

BBDkunst haalt de streep

Doorgaans blijkt pas na een aantal jaren of een kunstgalerie recht van bestaan heeft. Dan is het kaf gescheiden van het koren. Galerie BBDkunst op IJburg lijkt die magische grens gepasseerd: onlangs vierden Rinia Khairali en haar echtgenoot Ben hun driejarig zakenjubileum.

tekst: Jaap Willems
foto: Kees Hoogveen

Waarom zijn ze een galerie op IJburg gestart toen er nog nauwelijks mensen woonden?

Rinia Khairali – geboren en getogen in Suriname – vertelt dat zij en haar man een kunstgalerie hadden in Amersfoort. Die floreerde, maar de wijk Kattenbroek, waarin die galerie was gelegen, liep leeg: de klanten verhuisden naar betere wijken. Daarom moesten ze op zoek naar een nieuwe locatie. In Amersfoort bleek niets te vinden. Via internet vond haar man Ben het winkelpand aan de Johan van de Keukenstraat op IJburg, waarin BBD-kunst nu is gevestigd. Ze zegt: 'Het was een betaalbaar pand omdat het casco werd opgeleverd. We zagen wel dat het winkelcentrum nog niet eens was geopend en dat de meeste bewoners nog moesten komen, maar we namen de gok. Dat is goed uitpakkt.'

Rinia Khairali heeft het vak van galeriehouderster in de praktijk geleerd. Haar echtgenoot was eigenaar van de Amersfoortse galerie tot 2002; wegens ziekte van haar man besloot zij de zaak voort te zetten en door veel contacten met kunstenaars leerde ze kunst van kitsch te onderscheiden. Ze vertelt dat zij vooral veel heeft geleerd van de films die zij maakte van die kunstenaars. Die zijn uitgezonden in het programma YTV via Salto op AT1.

Wat heeft haar galerie te bieden?

Rinia vertelt dat BBDkunst enkele grote namen in huis heeft, zoals Brigitta Zeumer, een Duitse non-figuratief schilder, die onder meer aanwezig is in de collecties van de koningin, Delta Lloyd en de Kasbank. Neen, niet in het museum van Dirk Scheringa.

Ze is ook trots op het werk van Soeki Irodikromo uit Suriname, die veel verwantschap heeft met Cobra. Het zijn vaak kostbare doeken. Veel betaalbaarder is het grafische werk van onder andere Ad Verstijnen, die kleurrijke prenten maakt, en van Wouter Stips, die zijn prenten koppelt aan door hem zelf geschreven gedichten. Rinia noemt nog veel meer namen, maar die zouden dit artikel veel te lang maken.

Opvallend onderdeel van de kunstgalerie BBD is de glascollectie. Voor het grote etalageraam staan diverse kleurige schalen, vazen en objecten. Die blijken gemaakt door het Poolse collectief Loranto. De galeriehouderster vertelt dat deze glaskunst zeer gewild is én betaalbaar. Zelf is zij meer gecharmeerd van de glazen dieren van de Duitse familie Borowsky, maar die zijn nogal prijzig. Galerie BBDkunst verkoopt veel glaskunst, maar commercieel zijn de grote schilderijen natuurlijk veel interessanter, vertelt Rinia Khairali. Die zijn duur. Nee, van de crisis hebben zij weinig last. De galerie leunt op een groot aantal trouwe klanten, die zij onder meer via een coulante betalingsregeling aan zich heeft



Rinia Khairali in haar galerie BBDkunst

gebonden.

Mensen kunnen bij haar ook kunst huren en als men dan na verloop van bijvoorbeeld een jaar besluit om het gehuurde kunstwerk te houden, dan wordt de totale huurprijs afgetrokken van de aanschafprijs.

Tegenvallers?

De galeriehouderster: 'We hebben in ons bedrijfsplan ook de verhuur van kunst aan ondernemers op IJburg ingecalculleerd, maar dat loopt niet. Werk van ons hangt wel in bijvoorbeeld de Rabobank aan de IJburglaan, maar andere middenstanders zeggen wel steeds opnieuw dat ze interesse hebben, maar daarbij blijft het.' Dat moet ik vooral niet als kritiek op IJburgers beschouwen, haast ze zich te zeggen: 'Mijn meeste klanten komen van IJburg. Met veel van hen heb ik een warme band, sommigen zijn als vrienden en vriendinnen.' Ja, ze zijn nog steeds blij dat ze naar IJburg zijn gekomen. ◀

Galerie BBDkunst
Johan van der Keukenstraat 99,
tel. 612 49 99

advertentie

EXPERT
SALON

Gentle man

KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES

Levantplein 68 ▶ telefoon 41 975 41
www.gentleman.nl ▶ info@gentleman.nl

NIEUW

vanaf 1 december

**KNIP-
ABONNEMENT**