

Souterrain betreft buurt bij kunst

Galerie Souterrain Amsterdam toont kunst die vragen oproept en beantwoordt. Buurtbewoners van heel jong tot oud kunnen er betaalbare workshops volgen.

tekst en foto: Lida Geers

Op 15 november werd de tweede expositie van Souterrain Amsterdam 'What about Japan' geopend. Vanaf half september 2008 is in het souterrain in de Messinastraat een galerie gehuisvest, die meer te bieden heeft dan het inrichten van exposities en verkopen van schilderijen. Hij draait uitsluitend op vrijwilligers en een stukje van de 'subsidietaar' van stadsdeel Zeeburg. Naar aanleiding van de pas geopende tentoonstelling, waar zowel Japanse als Nederlandse kunstenaars die gelieerd zijn met Japan aan meedoen, zijn er verschillende workshops die allemaal iets met Japan van doen hebben.

Vierhonderd jaar handel met Japan De tentoonstelling 'What about Japan', te bezichtigen tot 17 januari 2010, is opgezet naar aanleiding van het feit dat dit jaar herdacht wordt dat Nederland en Japan 400 jaar handelsbetrekkingen met elkaar onderhouden. Een ander gedenkwaardig feit is dat dit jaar de Japans Amerikaanse Cobra kunstenaar Tajiri is overleden, die lange tijd in het Limburgse Baarlo heeft gewerkt en gewoond. In Japan worden deze langdurige betrekkingen niet alleen gevierd vanwege de handel, maar ook vanwege de sociale contacten die hierdoor ontstonden. Deze tentoonstelling roept bij de bezoekers hopelijk vragen op als: welke associaties roept dit land op bij Japanse kunstenaars richting Nederland en andersom? Wat zijn de clichés en kloppen ze? Zijn er culturele verschillen? Kortom, veel vragen die mogelijk door de tentoonstelling worden beantwoord of juist opgeroepen. Naast de expositie wordt een aantal workshops gehouden. Jammer genoeg is er bij het uitkomen van IJopener een aantal al voorbij. Op 12 en 19 december kunnen kimono's worden gemaakt onder leiding van de Japanse modeontwerper en kunst-

naar Q Hisashi Shibata. En op 13 en 20 december geeft Sonjo Wong een cursus bloemschikken 'Ikebana', de Japanse stijl die helemaal niets te maken heeft met de Nederlandse manier. Voor beide cursussen die overigens niet gratis zijn is buiten het cursusgeld alleen een zonnig humeur nodig. Verder wordt voor alles gezorgd. Op zondag 10 januari wordt er in Japanse stijl een nieuwjaarsreceptie gegeven. Dan wordt er niet alleen sake geschonken, maar ook Japans en westers karaoke gehouden.

Kinderworkshops

De galerie, die vorig jaar voor de eerste keer haar deuren opende met een expositie, is gerealiseerd door een aantal mensen die vonden dat naast een galerie het ook

noodzakelijk was dat de mensen uit de buurt daar de vruchten van plukken. Dit in de zin van kunstzinnige en betaalbare workshops. Daarbij werd ook gedacht aan workshops voor kinderen, die het hobbyclubniveau overstijgen en de kinderen daadwerkelijk met kunst in aanraking laten komen.

Er werd via de wooncorporatie De Key een grote ruimte gevonden op het KNSM-eiland. Omdat de ruimte erg vervuild was en met name ook de grond, is De Key akkoord gegaan met de afspraak dat zij de vervuilde grond, de kachels en de luchtverversing voor haar rekening zou nemen. De rest is door de vrijwilligers van Souterrain gedaan. Inmiddels zijn de expositie- en workshopruimte al zoals ze zouden moeten

advertentie



'Naast vijf exposities per jaar zou het leuk zijn als onze workshops zouden aanslaan'

zijn. Alleen is er nog de wens dat er iets aan de entree zal worden gedaan. Verwacht wordt dat dit in maart 2010 klaar is. Daarna zullen, als alles gaat zoals verwacht, de kinderworkshops van start gaan. Met het motto 'Je kunt er niet vroeg genoeg mee beginnen' zullen er zelfs workshops komen voor kinderen vanaf twee en vier jaar. Verder wordt er gedacht aan een kinderkunsttraject vanaf acht uitlopend tot twaalf jaar. 'Dan zijn het zo langzamerhand pubers en dan hebben ze het te druk met andere din-

gen', is de mening van Rona Mathlener.

Vrijwilliger in teken van kunst

Rona is kunstenaar en één van de oprichters van de galerie. Samen met Judith Leysner, ook kunstenaar en afgestudeerd met aan Japan gelieerde kunst, is zij de conservator van 'What about Japan'. Verder zorgt Maarten van der Meer voor de juridische zaken, zijn er twee projectleiders en een officemanager, allemaal op vrijwillige basis in het teken van de kunst. Rona

moet nog wel van het hart dat zij erg blij is met stadsdeel Zeeburg en met name wethouder Dennis Straat, die volgens haar op een eerlijke manier de subsidie voor de kunst verdeelt. Zij houdt haar hart vast wat er gaat gebeuren als Zeeburg en Watergraafsmeer samen zullen gaan. ◀

Souterrain Amsterdam
Messinastraat 38
www.souterrainamsterdam.nl
donderdag t/m zondag, 12.00 -17.00 uur

advertenties