

/K met Bizar

Zaterdag 31 oktober 2009.
 Het was weer de laatste
 zaterdag van de maand. Voor
 de Indische Buurt betekent
 dat sinds drie maanden dat
 het tijd is voor /K met Peren,
 georganiseerd door filmhuis
 Studio-K.

tekst: Coen Geertsema
 foto: Studio K

/K met Peren is een soort mini-festival. Eerdere edities hadden niet echt een thema, deze derde editie had als thema Halloween. Die naam is afgeleid van All Hallows Eve (Allerheiligenavond), de avond voor Allerheiligen, 1 november. In de Iers-Keltische kalender begon het jaar op 1 november, dus 31 oktober was oudejaarsavond. De oogst was binnen, het zaaigoed voor het volgende jaar lag klaar en dus was er even tijd voor een vrije dag, het Keltische nieuwjaar of Samhain. Samhain was ook nog om een andere reden zeer bijzonder. De Kelten geloofden dat op die dag de geesten van iedereen die het afgelopen jaar gestorven was, terugkwamen om een levend lichaam in bezit te nemen. Tegenwoordig levert dit leuke verkleedpartijtjes op.

Bij /K met Peren leidde dit bij binnenkomst tot een streep rode verf op het voorhoofd. Al snel zat Studio-K opeens vol met jong publiek met uitgelopen verf op het voorhoofd. Het effect was een vervreemdend enthousiaste sfeer, waarbij er gedanst werd tot diep in de nacht met diverse optredens van DJ's, bands en een operazangeres. Een minifestival houdt ook in: keuzes maken. Zo werd de bizar wrede Japanse film 'Ichi the Killer' uit 2001 vertoond. Voor aanvang heb ik even gekeken in de tweede zaal van Studio-K, waar een DJ wat electro housemuziek voor een lege zaal aan het indraaien was. Ik startte met Ichi the Killer. Hierin neemt Kakihara, het sadomasochistische lid van de Japanse maffia, bloedig wraak op de



Operazangeres Laurien Schreuder zong in de goederenlift

moordenaars van zijn baas. Martelend baant hij zich een weg naar de ouders. Een goed begin van de avond, zal ik maar zeggen. Geheel in de traditie van Halloween? Bijkomen kon in ieder geval in het café. Daar was een bijzonder aardig bandje energiek zeemansliederen, cabaretseke zigeunerballades en folkloristische smartlappen aan het spelen. In de derde zaal van het filmhuis een ouderwetse rockband mét klarinet. Door de samenstelling van Modest Midget zijn drie landen verenigd in één band. De mannen uit Nederland, Letland en Israël brachten een frisse combinatie van diverse muziekstijlen. Eén van de geestigste optredens vond plaats op een locatie die je niet snel verwacht: de lift. Operazangeres Laurien Schreuder zong met een authentiek Venetiaans masker op een stokje een aantal prachtige aria's in de goederenlift. Tot diep in de nacht zorgde in het café een one man band voor de muziek. Hierbij werd muziek gedraaid, ondersteund door beeld op een scherm. Het geheel door studenten gerunde filmhuis was prachtig aangekleed. Alle medewerkers waren verkleed in de stijl van het thema: verpleegsters met bebloede mondkapjes en mannen als beul. De (stille) hoop op fraai uitgedoste bezoekers was wellicht iets teveel gevraagd. Ik heb ze in ieder geval niet gezien. Wel bijzonder veel uitgeholde

pompoenen met waxinelichtjes erin, witte bebloede lakens, armen uit piano's, een schandpaal met gaten voor hoofd en armen en als klapper op de vuurpijl: een galg met een strop. Alleen de precieze aanleiding voor dit minifestival bleef nog een beetje onduidelijk. Een kleine rondvraag leerde dat de medewerkers ook wel eens een feestje willen vieren om de maand mee af te sluiten. En de buurt is altijd van harte welkom. Ongeacht het volgende thema! ◀

/K met Peren in Studio-K
 elke laatste zaterdag van de maand
www.studio-k.nu
 Timorplein 62
 tel. 692 04 22

advertentie

KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers
 Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.
 Financieel medewerker
 Medisch en juridisch secretaresse



Computer Educatie Amsterdam
 020 - 623 39 32
 Veembroederhof 105
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl