



Kompaszaal geeft dansers de ruimte

tekst: Elly van der Mark
foto: Diederik Janssen

De entree wekt wat verwarring. We komen deze vrijdagavond eten en verwachten rumoer en muziek. Maar in de grote hal is het stil. Pas als we de brede trap naar de eerste verdieping hebben beklommen, zien we dat er in de Kompaszaal van alles te doen is. We kiezen een rustig tafeltje in de grote zaal, die een informele sfeer ademt. Het eten is heerlijk, de bediening uitstekend. Er is muziek, maar slechts op de achtergrond, zodat een gesprek tot de mogelijkheden behoort.

Het uitzicht alleen al maakt een bezoek aan deze voormalige aankomst- en vertrekhal van de KNSM meer dan waard. Een houten kraan op de kade springt meteen in het oog. Aan de overkant zie je de industrie van Amsterdam Noord en over het IJ glijden de schepen voorbij. Op zomeravonden zit het terras bijna altijd vol, vertelt Diederik Janssen, die hier de scepter zwaait. Geen wonder: dit uitzicht verveelt nooit. Veel buurtbewoners zijn er regelmatig te gast, maar ook steeds meer toeristen worden naar dit deel van de stad geleid via routeboekjes die Loods 6 en de Kompaszaal als hotspot vermelden.

Tegen de tijd dat het toetje wordt opgediend, verandert de muziekstijl. We zien de eerste lindy hoppers op de dansvloer verschijnen. Elke vrijdagavond komt een trouwe groep beoefenaars van deze uit de jaren veertig stammende dansstijl – voorlo-

Wie bij het woord dansen aan een mensenmassa in een rokerige ruimte denkt, kan in de Kompaszaal opgelucht ademhalen. Daar krijgen dansers alle ruimte. Dat krijgen trouwens alle bezoekers, ook als ze voor een kopje koffie of een diner komen.

per van de rock 'n' roll – hier over de vloer. Sommige dansers hebben hun kleding aangepast aan de muziekstijl: petjes, wijde of juist heel strakke rokken, bretels. Het ziet er allemaal ontspannen en gezellig uit. Een genot om naar te kijken.

Vanavond draait een dj plaatjes, maar elke laatste vrijdag van de maand treedt een big band op, die behalve lindy hoppers ook veel kijkers en luisteraars trekt. Muziek-liefhebbers komen in de Kompaszaal aan hun trekken: zowel op vrijdagavonden als op zondagen wordt er iets op muziek- en dansgebied georganiseerd. Zo treedt elke eerste en vierde zondagmiddag van de maand Chris Korstens met zijn jazzband op. De band heeft een wisselende samen-

stelling, de muziek is altijd toegankelijk voor een groter publiek.

Liefhebbers van de tango kunnen er op elke derde zondag van de maand terecht vanaf zes uur tot middernacht. En voor degenen die zich op muzikaal gebied in de jaren zeventig thuisvoelen, worden elke eerste vrijdag van de maand soul- en funkplaatjes gedraaid.

Diederik Janssen huurt de Kompaszaal van de beheerstichting Loods 6, die het hele gebouw beheert. Het rotan meubilair heeft hij inmiddels vervangen door eigentijdse, strakke meubels. Door gebruik te maken van schermen, planten en hoge, lichte gordijnen wordt de enorme ruimte opgedeeld. De indeling kan aan de omstandigheden worden aangepast. De grootte van de dansvloer kan aangepast worden aan het aantal dansers. Het restaurant biedt plaats aan 150 gasten, maar voor kleinere groepen wordt een intieme ruimte gecreëerd. Bijvoorbeeld voor bruiloften: de Kompaszaal is een officiële trouwlocatie van het stadsdeel. Maar ook voor zakelijke bijeenkomsten en diners kan de zaal gehuurd worden. Van woensdag tot en met zondag kun je vanaf half twaalf in de Kompaszaal terecht voor koffie, lunch, borrel of diner.

Als we rond middernacht vertrekken, is de benedenhal nog even stil en verlaten als toen we aankwamen. ◀

KNSM-laan 311
tel. 419 96 96
kompaszaal@loods6.nl,
www.kompaszaal.nl