

Froelings werk heeft veel gezichten

Karien Froeling woont al vijftientig jaar in de Indische Buurt. In Abcoude heeft zij midden in de weilanden een royaal atelier dat haar alle mogelijkheden en vrijheid geeft haar ideeën om te zetten in beelden.

tekst en foto: Lida Geers



Karien Froeling met twee voorbeelden uit haar serie 'wiegende halmen': bronzen afgietsels van monden

Karien komt uit een gezin van negen kinderen. Dit geeft je als mens en kunstenaar een bijzondere basis, die maakt dat je breed georiënteerd bent. Je bent gewend je op vele vlakken te bewegen en alles aan te pakken en uit te proberen, omdat een groot gezin dat nu eenmaal van je vraagt. Karien heeft veel ideeën met even zoveel zijpaadjes. Ze houdt van associëren en ideeën koppelen. Het is de kunst de juiste keuze te maken. Haar beelden zijn dan ook niet te labelen. Zij werkt met verschillende materialen en vindt het heerlijk om nieuwe uitdagingen aan te pakken.

Eén oog alleen

De rode draad door al haar werk is het menselijk lichaam waarvan verschillende facetten afzonderlijk worden uitvergroot of zó in een andere context geplaatst, dat het een op zichzelf staand beeld wordt. Een bronzen mond in een zuil, één oog dat als een cycloop op vier stalen poten de wacht houdt in het landschap, een bronzen hoofd dat als metafoor voor Sneeuwwitje (of Medusa?) in een glazen kistje ligt en met haar

rode lippen toch ook weer niet zo onschuldig is als ze lijkt. Veel van de beelden van Karien zijn voor meer uitleg vatbaar, wat het spannend en interessant maakt. Zij werkt veel in brons, maar ook gips, keramiek, staal, hout en giethars worden in een beeld gebruikt als het om dat speciale materiaal vraagt. Ook haar onderwerpen kunnen alle kanten op, waarbij ze inspiratie haalt uit mythen en sagen, sprookjes en archaische vormen zoals de monumentale beeldhouwkunst van de Grieken. Vaak wordt de vrouw als uitingsvorm gebruikt.

Hard werken

Karien werkt graag ambachtelijk en maakt eigenlijk alles zelf, tenzij het compleet naast haar kennis en kunnen ligt. Zij heeft nadat zij tot haar 28ste in de hulpverlening had

gewerkt besloten het roer om te gooien en een opleiding op de Rietveldacademie te volgen. Daarna haalde ze nog een diploma aan de lerarenopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Al doende kreeg zij de handvatten die zij zocht. De veelheid van technieken die ze geleerd had gaven haar de middelen om zich in haar kunst uit te drukken. In het eindexamenjaar werd haar zoon geboren. Het werd een druk jaar maar ondanks dat ging ze door, mede dankzij de samenwerking met een goede vriend die een kunstacademie oprichtte in Haarlem. Daar gaf ze les en ging daarnaast aan de slag als autonoom kunstenaar. Zij werkte zich een slag in de ronde. Karien geeft workshops, werkt autonoom maar ook in opdracht.

Een kunstenaar wil ook geld verdienen en daarom begon Karien onder andere met een betaalbare serie bronzen vlaggetjes. Deze kunnen als wiegende halmen met een stalen pen in de grond worden gestoken. Hiervoor gebruikte ze in eerste instantie haar eigen mond als afbeelding. Later leenden ook anderen hun mond en is er zelfs een gezin van vier kinderen op deze wijze vereeuwigd. In totaal zijn er zo'n dertig varianten ontstaan.

Sabbatical half jaar

Karien, die onlangs getrouwd is, heeft besloten zichzelf een sabbatical half jaar te gunnen en gaat samen met haar man naar Bali. Zij wil daar op de eer-

ste plaats tot rust komen, nieuwe dingen zien en aanraken en zich verdiepen in de kunst op Bali. Een leuk plan met heel veel nieuwe uitdagingen en inspiratiebronnen. Maar de zakelijke dingen gaan in Nederland gewoon door en ze blijft bereikbaar.

www.kariefroeling.com
e-mail: kariefroeling@gmail.com

Veel van de beelden van Karien zijn voor meerdere uitleg vatbaar, wat haar werk spannend en interessant maakt.

advertenties

Pedicurepraktijk op IJburg

Uit in Balans



L. Cappon
P. d. Medinalaan 168
Steigereiland
telefoon 06 53 66 61 99
lid provoet

ook diabetische en reumatische voet

www.uitinbalans.nl

de7
Provinciën

design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

