



'Het valt me op dat je gemakkelijk in de groep wordt opgenomen. Daardoor doe ik al druk mee in alle gesprekken die overal over gaan.'

Een avondje KNSM Sociëteit

In het voorjaar van 2009 richtte een aantal buurtbewoners op initiatief van voorzitter Peter Bekkers en secretaris Piter de Weerd de KNSM Sociëteit op. Het doel is niet pretentius, eerder feestelijk: praten, lekker eten, een lezing volgen. In de prachtige Kompaszaal in Loods 6 op de laatste maandag van de maand vinden de clubavonden plaats.

tekst: René Arnoldi
foto: Kees Hoogveen

Wanneer ik binnen kom, zijn er al flink wat mensen. Het aantal loopt uiteindelijk op tot ruim veertig. Er zijn veel introducés meegekomen, de sociëteit is nog in de opbouwfase. Het bestuur wil uiteindelijk veel leden hebben. 'Opleiding en achtergrond maakt niet uit, als mensen maar een goed verhaal hebben. Om de samenhang te waarborgen heeft de sociëteit wel een enigszins besloten karakter.' De Sociëteit is gericht op Zeeburg, waar allerlei verschillende beroepen zijn vertegenwoordigd, maar niet uitsluitend op Zeeburg. Naast de maandagavond kunnen leden elkaar elke woensdagavond in de Kompaszaal treffen, maar dat is buiten verenigingsverband.

Diner

Er wordt gegeten aan een hele lange tafel. Als leek stelde ik me een sociëteit als een formeel instituut voor, maar daarvan is in dit geval geen sprake. Het enige formele moment is het toespraakje van de voorzitter na het voorgerecht, maar zelfs dat gaat informeel. Het valt me op dat je gemakkelijk in de groep wordt opgenomen. Daardoor doe ik al druk mee in alle gesprekken die overal over gaan. Het eten is bij Diederik, die de Kompaszaal uitbaat, altijd in goede handen. We krijgen een exquis voorgerecht met veel champignons en als hoofdgerecht haricots verts met een heerlijk hennetje. Van het nagerecht eet ik weinig, want het valt wat zwaar op de maag. Na elk diner is een lezing of een presentatie van een gast. Die kan uit elk vak- of muzegebied komen. Een vorige keer was de architecte van Fountainhead te gast. Dat ging alleen maar over de architectuur, want

als de wenselijkheid van het gebouw ook ter sprake zou komen, zou die bijeenkomst tot diep in de nacht duren, omdat er zich ook veel tegenstanders onder de leden bevinden. Voor de volgende bijeenkomsten zijn er kunstenaars gepland, waaronder een persoon die na het overlijden van iemand zijn of haar hartslag ter herinnering 'levend' kan houden in een instrument. Ik vind het nogal morbide, maar misschien levert het een interessant verhaal op.

Domheid

Iedereen in de zaal schuift zijn stoel naar voren voor de lezing van Matthijs van Boxsel. Hij verdient zijn brood met domheid en is hier cum laude op afgestudeerd. Hij heeft zich een dik standaardwerk van een andere domheidsdeskundige eigen gemaakt. Dat is de basis voor zijn eigen werk. Hij werkt nu aan een encyclopedie van de domheid. In zijn lezing maakt hij

duidelijk dat domheid een zelfstandige eigenschap is en niet het tegenovergestelde is van intelligentie. De hilarische toespraak zit vol anekdotes, zoals de Kampenaren die vroeger wachtten tot de IJssel voorbij was, voordat ze naar Deventer konden oversteken. Eén van de delen van de encyclopedie, Domheid als Levenskunst, is na afloop van de lezing te koop. De opdracht in mijn boek geeft wel de beste samenvatting van zijn speech: 'René, maak van domheid ook jouw sterke kant!' Maar volgens mij ben ik daar al jaren mee bezig!

In de nazit drink ik nog een biertje en evalueer de avond. Ik heb een leuke avond gehad: gezellig gekletst, lekker gegeten en een vermakelijke lezing bijgewoond! ◀

Informatie over de sociëteit:

www.knsm Sociëteit.nl

Informatie over Matthijs van Boxsel:

www.matthijsvanboxsel.nl

advertentie



& Van Doorn, Breukelaar & Willemsen
Advocaten

Gaat u scheiden? Bent u ontslagen?
Heeft u een huurgeschil?
Problemen met uw uitkering? Strafzaak?

GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR
IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG