



Blinde muur bij blok 4

Gedichten langs de IJburglaan

Een groepje IJburgers heeft het plan gelanceerd om blinde muren langs de IJburglaan te voorzien van gedichten of stukjes proza, min of meer naar Leids voorbeeld. Er moet alleen nog financiering worden gezocht.

tekst: Jaap Willems
foto: Fred Vermorken

De IJburglaan is de hoofdstraat van IJburg, het is de entree van deze nieuwe wijk. Langs deze brede laan liggen de belangrijke winkels en openbare gebouwen. Hier lopen de meeste mensen. Via deze hoofdverbindingsweg bereikt men de rest van de eilanden.

De IJburglaan is een mooie laan. Belangrijke architectonische hoogstandjes zoals het nieuwe torengebouw Solid naast het winkelcentrum en het befaamde Blok 16

liggen aan deze hoofdstraat. Interessante zichtlijnen (ondermeer op het IJmeer en het Diemerpark) trekken de aandacht. Diverse openbare gebouwen, zoals het Gezondheidscentrum en het Politiebureau, en interessante winkels en horecagelegenheden vind je hier. Het openbaar vervoer gaat grotendeels via de IJburglaan. Desondanks is de laan cultureel onderbedeeld: er is weinig kunst te vinden in deze openbare ruimte. Enkele inwoners willen daaraan iets doen: gedichten tegen diverse blinde muren.

Het plan is ontstaan in gesprekken met o.a. architect/kunstenaar Egon Kuchlein, de journalisten Toine Heijmans en Linda Vosjan en toneelmaker George van Houts. Diverse andere IJburgers hebben al laten weten het een groots en meeslepend plan te vinden. Op voorstel van Linda Vosjan willen ze er een soort publieksactie van maken, zoveel mogelijk mensen laten meepraten en meebeslissen.

Waarom gedichten?

Volgens Egon Kuchlein zullen de teksten de IJburglaan cultureel verrijken en daar-

ZET HET BLAUW

Van de zee
tegen het
blauw van de
hemel veeg'
er het wit
van een zeil
in en de
wind steekt op

Willem Hussem

door ook IJburg als geheel een nieuwe culturele stimulans geven. Daarmee wordt volgens hem de culturele kracht van deze laan versterkt. Dat zal niet alleen het leefklimaat verbeteren, maar zal ook bijdragen aan de versterking van de culturele educatie omdat veel scholieren en andere bewoners via deze verkeersader de wijk binnenkomen en verlaten. Zonder veel moeite krijgen ze op die manier een portie cultuur mee.

En waar moeten die gedichten dan komen?

Langs de IJburglaan liggen meer dan tien grote blinde muren. Deze vlakken kunnen worden opgesierd met bekende, Nederlandse gedichten of prozafragmenten, teksten met kenmerkende IJburgse elementen zoals wind en water, licht en lucht, ruimte. Via een publieksactie, bijvoorbeeld een prijsvraag of een open inschrijving, worden mensen opgeroepen teksten te leveren. Wat er op een bepaalde muur komt en hoe dat eruit gaat zien, moet natuurlijk in overleg met de betreffende bewoners bekeken worden. De diverse Verenigingen van Eigenaren hebben uiteindelijk het laatste woord. Het is hun muur.

Het is wel uitdrukkelijk de bedoeling dat het om korte teksten gaat, die in één oogopslag kunnen worden gelezen. Je zou daarbij kunnen denken aan de Rotterdamse tekst van Lucebert: 'Alles van waarde is weerloos', dat hoog op een gebouw is aangebracht. Elke Rotterdammer schijnt dat te kennen. Zoiets wordt ook voor IJburg gezocht.

En wie zal dat betalen?

Het is inderdaad geen vruchtbare tijd om nieuwe culturele initiatieven te lanceren, met al die voorgenomen bezuinigingen. Maar Zeeburgwethouder Dennis Straat zei enige tijd geleden dat er voor een goed en bescheiden publieksinitiatief altijd geld te vinden is. Plannenmakers zoals Toine Heijmans hebben ervaren dat deze wethouder zich doorgaans houdt aan zijn uitspraken. Dat biedt perspectief. ◀