

# Tussen film en fotografie

Laetitia Schoofs woont op IJburg en studeerde vorig jaar af aan de Rietveldacademie. Haar eindexamen was zo overweldigend dat zij expositieruimte kreeg aangeboden in Ron Mandos Gallery in de tentoonstelling Best of Graduates 2009. Ze vindt het 'supercool' hiervoor te zijn uitgekozen.

tekst en foto: Lida Geers

Laetitia's afstudeerwerk bestaat uit film, video en fotografie die gezamenlijk een collage vormen van wat ze wil vertellen. Bovendien worden de foto's en video's aangevuld met bestaande objecten om haar verhaal te versterken. Haar afstudeerproject 'Leaves of absence' gaat over herinneringen die in je hoofd een eigen leven gaan leiden. Laetitia: 'Soms is wat je je herinnert een compleet ander beeld dan de werkelijkheid. Sommige dingen vervagen, andere blijven juist heel scherp in je geheugen zoals een kleur, een geluid of een geur. Je ziet een kleur. Die herinnert je aan iets terwijl het beeld dat bij die kleur hoort niets met die herinnering te maken heeft. Dat wilde ik in mijn werk vangen. Herinneringen zijn vaak vluchtig en bestaan uit flarden. 'Leaves of absence' heeft dat ook. Landschappen gehuld in mist, een rij schoenen, een speciale aansteker. Het heeft allemaal met herinneringen te maken en samen vormen zij met mijn videofilms een collage.'

## Eerst verzamelen

Laetitia begint vaak gewoon dingen die haar raken te verzamelen. Dat kan een stukje tekst zijn, of beelden die ze ergens

gezien of gefotografeerd heeft. In ieder geval dingen die dicht bij haar staan. Zij ziet het als een onderzoek met een open einde. Zij werkt vaak intuïtief en lange tijd kan het nog alle kanten op. Gaandeweg wordt het steeds duidelijker waar ze naartoe wil. De eerste stappen ziet Laetitia als schetsen in een bepaalde richting. Zij is van mening dat fotografie en film steeds meer naar elkaar toegroeien en vindt het heel interessant op de rand van beide media te balanceren. Ze speelt met de vanzelfsprekendheid van beelden. Het lijkt het een, maar is het ander. Dat komt zowel in haar foto's als haar films terug.

## Brood op de plank

Op dit moment is zij bezig met een nieuwe presentatie voor Artstart, een online-galerie die ook exposities organiseert. Laetitia hoopt hiermee een nieuw podium te vinden om haar werk tentoon te stellen en zo mogelijk te verkopen. Er moet immers brood op de plank.

Na haar studie Communicatiewetenschap en Mediastudies aan de Universiteit van Amsterdam heeft Laetitia zich door middel van een stage binnen het circuit van de tv-regisseurs gelooft. Inmiddels doet zij



Laetitia Schoofs voor één van haar kunstwerken

dat alweer tien jaar. Van huis uit was het niet gangbaar dat je iets creatiefs ging doen als beroep. Je moest een degelijke opleiding hebben. Gaandeweg kwam zij er achter dat filmen – en met name documentaires maken – iets is waar zij zich in thuis voelt. Dus naast haar kunst maakt zij documentaires, die haar ook weer op ideeën brengen. Alleen is het nu best moeilijk. Vanwege de crisis worden er weinig freelancers bij de omroepen gevraagd. Die omroepen doen het liever met de mensen die ze al in dienst hebben. Op dit moment heeft Laetitia nog wel opdrachten, maar daar moet hard voor gewerkt worden. Toch ziet zij wat dat betreft de toekomst rooskleurig in. En haar kunst, daar gaat ze voor. Het zou leuk zijn als haar werk ook door particulieren werd gekocht. ◀

info@lalae.nl

## advertenties