

Beeldhouwen maakt de kunstenaar in je wakker



Nick van den Berg in zijn atelier aan de Zeeburgerdijk

Nick van den Berg handelt al meer dan dertig jaar in Grieks marmer. Hij beschouwt zichzelf als ondernemer die marmer importeert en aan de groothandel levert. Marmer is echter een materiaal dat uitnodigt er kunstzinnig mee aan de slag te gaan, dus begon Nick naast zijn gewone bedrijf zelf meubelen, verlichting en sokkels te maken in combinatie met marmer. Na een paar succesvolle reizen voor klanten en één voor de Algemene Bond voor Natuursteenbedrijven georganiseerd te hebben, om ze in contact te brengen met de leveranciers in Griekenland, kwamen er reisactiviteiten bij. En wie appels vaart die appels eet. Het marmer lag als het ware bij de 'Griekse buurman' voor het oprapen, dus besloot Nick aan de reizen naar Griekenland workshops beeldhouwen te koppelen. Eerst waren dat reizen van twee weken, later bleek dat veel creatieve vakantiegangers liever één week wilden beeldhouwen. Ongeveer vijf jaar geleden begon bij Nick het verlangen te ontstaan zelf ook eens met beitels aan de slag te gaan en dat was voor hem een eye-opener. Hij kreeg de smaak te pakken en het bleef daarom niet bij alleen in Griekenland beeldhouwen.

Cursus of vrij werken

Zijn onderneming was lange tijd gehuisvest in de Pijp. Tijdens kluswerkzaamheden voor garage Jan Roest op de Zeeburgerdijk ontdekte hij het souterrain van de garage en huurde het. Het was de bedoeling daar zijn complete bedrijf, inclusief alle zijtakken, te huisvesten. Hij ontmoette echter zijn vriendin Sacha die haar cateringbedrijf Sterren van de Hemel runde. Zodoende kreeg het marmer een kleine en het cateringbedrijf een grote plek in het souterrain. Naast de catering werden er ook workshops mozaïek gegeven en konden kleine groepen er terecht voor een etentje en gezellig samen iets fraais maken. Het werd min of meer een creatief centrum. Inmiddels heeft Sacha een eigen ondernemen op het Beukenplein, waardoor het souterrain weer het domicilie van Nick is geworden. Het marmer dat Nick importeert, kreeg weer een prominentere plaats en is uitgebreid met een collectie mooie stenen die geschikt zijn om te beeldhouwen. Met name het bekende en geliefde Rode Parnon en Thassosmarmer heeft Nick op voorraad, maar hij kan ook Belgisch hardsteen en Carraramarmer leveren.

Als je altijd al hebt willen beeldhouwen en je er thuis geen plek voor hebt, dan kun je terecht op Zeeburgerdijk 55 sous. Heb je het nog nooit eerder gedaan dan zijn er beeldhouwlessen op vrijdagmiddag.

tekst en foto: Lida Geers

Hij is altijd al van plan geweest workshops beeldhouwen te gaan geven. Om dat nu te realiseren moest er in het souterrain wel het één en ander verbouwd en veranderd worden. Daar wordt op dit moment hard aan gewerkt. Zodra genoeg mensen zich hebben aangemeld voor de beeldhouwlessen zullen die op vrijdagmiddag van start gaan. De cursus bestaat uit tien lessen en wordt gegeven door Carla Peperkamp, die ook in Griekenland beeldhouwlessen geeft. Verder kunnen mensen zich aanmelden voor de vrije beeldhouwplekken op donderdagmiddag, vrijdagavond en zaterdagmiddag. Op dit moment is er plaats voor vijf personen per dagdeel. De stenen die bewerkt worden kunnen gewoon in het souterrain worden opgeslagen en er is volop gereedschap. Naast beeldhouwen zijn er regelmatig mozaïekworkshops, gegeven door Hella Steins en komen er in juli workshops glaskralen maken, gegeven door Nicole Roozmond. ◀

www.griekenlandaanzee.nl/activiteiten-Amsterdam
beeldhouwen: www.carlapeperkamp.nl
mozaïek: www.smashingstones.nl
glaskralen: www.wanjafranja.com