

Mirjam de Nijs

Beeldhouwen is feest

Beeldhouwen is voor Mirjam de Nijs het stuk van haar leven dat ze absoluut niet meer kan missen. In haar atelier op het Zeeburgereiland maakt zij abstracte beelden. Abstract omdat het door de vorm en het lijnenspel meer te vertellen heeft dan een figuratief beeld, dat naar haar idee snel afleidt.

tekst en foto: Lida Geers

Nadat Mirjam was afgestudeerd op Nederlands, besloot ze verder te gaan met beeldhouwen. Beeldhouwen was haar passie waar ze al voor haar afstuderen mee bezig was. Toch heeft ze nooit spijt van haar studie gehad en heeft het zelfs erg leuk gevonden. Wat ze miste in de taal, vond ze in het beeldhouwen. Eigen expressie die niet aan regeltjes is gebonden. Lange tijd heeft ze met beeldhouwen alleen haar gevoel gevolgd, waarbij het rationeel denken terzijde werd geschoven. Nu na 26 jaar beeldhouwen komt zij er achter dat je wel degelijk gevoel en verstand kunt laten samengaan. In het begin moesten haar beelden écht eenvoudig en strak van structuur zijn. Mirjam vond dat 'esthetisch verantwoord' een must was. Als je nu in haar buitenatelier om je heen kijkt en haar beelden ziet, is er in de loop der tijd toch wel het een en ander veranderd. Lachend vertelt ze dat ze er gaandeweg achter kwam dat beelden ook leuk en speels mogen zijn. Dat heeft ze in haar werk toegelaten, wat haar prima bevalt. Het liefst werkt zij in graniet. 'Het materiaal daagt uit, is keihard maar kan door de manier waarop het bewerkt is zelf heel zacht zijn.'

Spuimarkt

Voordat ze afstudeerde had ze al een expositie in een Amsterdamse galerie. Ze had tien beelden en vond dat ze goed genoeg waren om ermee naar buiten te treden. De galeriehoudster was zeer onder de indruk van deze nieuwkomer en stelde haar ruimte beschikbaar voor een expositie. Inmiddels is Mirjam een beetje afgestapt van exposeren. Zij vindt exposeren, ondanks dat ze er goede herinneringen aan heeft, een te elitaire en solistische activiteit. Grinnikend zegt ze dat ze als ze weer gaat exposeren dat liever in eigen beheer doet. 'Ik ben nu eenmaal behoorlijk eigenzinnig.' Waar ze veel meer lol aan beleeft is de Spuimarkt, waar ze gemiddeld één keer per maand op staat. Zij vertelt dat haar kraam in het begin 'loodzwaar' en volkomen verantwoord was. Later werd het steeds leuker met vrolijke en grappige beelden.

'Het materiaal daagt uit, is keihard maar kan door de manier waarop het bewerkt is zelf heel zacht zijn.' Deze omkering is mede ontstaan door haar contact met bezoekers van de markt. 'Het is altijd

een heel lange dag. Ik rijd om acht uur 's morgens weg met een propvolle auto. De markt duurt tot zes uur 's avonds en, echt waar, ik vind het nooit te lang duren. Ik heb het altijd erg naar mijn zin en geniet van alles wat er op de markt gebeurt', vertelt Mirjam.

Les en workshops

Naast de markt geeft zij beeldhouwles en workshops. Het liefst geeft zij les in haar buitenatelier, omdat ze van mening is dat beeldhouwen en buiten zijn heel inspirerend zijn. Zelfs in de winter wordt er in het buitenatelier gebeeldhouwd. Daarvoor is speciaal een grote kas neergezet, die verwarmd kan worden. Door het vele glas heb je veel licht en toch het contact met buiten. In de Valkenburgerstraat heeft zij ook een binnenatelier, waar zij dinsdagavond les geeft. De workshops zijn weer van een



Mirjam de Nijs: 'Ik ben nu eenmaal behoorlijk eigenzinnig.'

heel andere orde. Mensen kunnen via haar website inschrijven op een workshop. Er wordt gewerkt met zachte steen, zoals speeksteen, serpentine en albast. Op de vraag of zij ook daadwerkelijk met een beeldje naar huis gaat antwoordt zij met ja. Eerst kiezen de mensen een steen en ze gaan vervolgens met de vorm aan de slag. Daarna gaan ze lunchen. Na de lunch wordt het beeldje afgewerkt en 's avonds gaan de meesten opgetogen met een zelfgemaakt beeld naar huis. Mensen die hierdoor de smaak te pakken hebben gekregen komen later nog terug voor een cursus. Mirjam die naar eigen zeggen heel eigenzinnig is en maar moeilijk voegt, is heel blij dat zij op deze manier d'r eigen gang kan gaan. Zij geniet volop van het leven. 'Ik geloof niet dat ik in een gewone baan, hoe leuk ook, gelukkig zou zijn' is haar eindconclusie. ◀

www.beeldenvansteen.nl

advertentie

KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers
Secretaresse, Telephoniste/receptioniste.
Financieel medewerker
Medisch en juridisch secretaresse



Computer Educatie Amsterdam
020 - 623 39 32
Veembroederhof 105
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl