

## Pleinen en uitzichten

tekst: Gerard Goudriaan

### Bob Witman en Hilde de Haan Amsterdamse pleinen

'Pleinen zeggen veel over de stad. De historie van Amsterdam kun je misschien beter reconstrueren aan de hand van plaatsen die open zijn gebleven dan via de plekken die zijn bebouwd'.

Zo begint het boek 'Amsterdamse pleinen' van Bob Witman en Hilde de Haan. Het boek van deze architectuurjournalisten doet een verdienstelijke poging om op deze manier de geschiedenis van de stad te laten zien door de verhalen van de Amsterdamse pleinen te schrijven.

Voor het eerst zijn alle bijna 300 pleinen van Amsterdam in kaart gebracht. Dat zijn er trouwens meer dan alleen de straatnamen die op 'plein' eindigen. Deze categorie waartoe onder meer de Dam, de Nieuwmarkt, het Spui en het dak van het Nemo horen, telt 31 'pleinen'. In de IJopenerbuurten zijn dit de kop van het Java-eiland, de Veemarkt en Flevoweg/Javastraat. Dit kan bij de lezer wel de vraag oproepen wat nu precies een plein is. De schrijvers wagen zich niet echt aan deze definitiekwestie. Hun idee van een plein komt misschien het dichtst bij 'bestrate open ruimte in de bebouwde kom'.

Dit is eigenlijk het enige minpuntje van het boek. Verder is er veel te genieten in het rijk geïllustreerde boek, alleen al door de door fotograaf Jeroen Musch prachtig gefotografeerde pleinen.

En er is meer: het boek laat je tamelijk onbekende pareltjes als het Hygiëaplein ontdekken en geeft veel wetenswaardige informatie over de geschiedenis en ontstaan van de Amsterdamse pleinen.

Het verspreidingsgebied van de IJopener komt er wat karig van af. Ondanks dat we in onze buurten, bijvoorbeeld op Borneo en Sporenburg in het Oostelijk Havengebied, juweeltjes van pleinen hebben, beste-



den de auteurs er niet veel aandacht aan. Er is alleen een portret van het Javaplein ('Hybride plein dat in opkomst is'). En in één van de zes scenario's voor het plein van de toekomst opperen Witman en De Haan het verder niet uitgewerkte plan voor een Plaza Mayor voor IJburg.

*Bob Witman en Hilde de Haan, Amsterdamse pleinen.*

*Uitgeverij Valiz, Amsterdam, 2010.*

*ISBN 9789078088431*

*Prijs €25,00*

### Eelco van Geene en Marijke Mooy Uitkijkpunten

Liefhebbers van mooie stadsfoto's komen ook bij 'Uitkijkpunten' van Eelco van Geene en fotografe Marijke Mooy goed aan hun trekken. Het boek brengt 30 plekken in Amsterdam over het voetlicht met, volgens de samenstellers, bijzondere uitzichten. Dit tweetalige boek (Nederlands en Engels) wil een dwarsdoorsnede tonen van de verschillende uitkijkpunten in Amsterdam.

De foto's zijn zeer geslaagd, dit geldt helaas wat minder voor de andere onderdelen van het boek. De teksten bevatten wat foutjes en onnauwkeurigheden en de aanvullende informatie, met bijvoorbeeld tips voor

eten en drinken, lijkt te haastig op een rij gezet. Ook is de informatie op foto's vanaf uitzichtpunten óf soms onjuist óf door een technische onvolkomenheid verschoven.

Een boek als dit kan voor veel gezelligheid thuis zorgen: het is bijna een sport om met elkaar te bepalen welk uitzichtpunt niet vergeten had mogen worden. Onze buurten tellen er slechts twee, en beide een terecht keuze: de Bert Haanstrakade op IJburg en het Muziekgebouw aan 't IJ. Maar wat te denken van de majestueuze uitzichten, IJ-openers, vanaf het Zeeburgereiland op het IJ, het KNSM-eiland en Borneo/Sporenburg (en andersom van Borneo of Sporenburg naar het oosten)? En laten we de kop van het Java-eiland en de Nesciobrug niet vergeten. Maar helaas allemaal niet opgenomen.

Waren er ook eye-openers? Jazeker, de nieuwe Kaap Kot aan de Amstel bij de Omval, het dakterras van de Bijenkorf en de Skybar van het Westcord Fashion Hotel, niet ver van het Surinameplein. Gaat dat zien.

*Eelco van Geene en Marijke Mooy, Uitkijkpunten. 30 Uitzichtpunten om te bezoeken.*

*Uitgeverij Gottmer, Haarlem, 2011.*

*ISBN 9789025748272*

*Prijs €18,95*