

# Het sprookje van Kanis

tekst: Simone Slotboom  
foto: Fred Vermorken

**K**anis en Meiland. Het oudste café-restaurant van het KNSM-eiland. Mijn achtertuin. Mijn tweede huiskamer. Mijn kantoor. Vaak geroemd vanaf deze plek en soms ook verguist. Als de bediening op het terras weer eens ondermaats was. Of geheel ontbrak op een zonovergoten dag.

De kwaliteit van de keuken was al danig gekelderd na het vertrek van de eerste eigenaar. Dat gat werd snel gevuld door de komst van Café de Zuid. Voor een fijne, snelle maaltijd of een kop soep ging ik gewoon daarheen.

Maar als vaste hangout en inspiratiebron stond Kanis en Meiland nog altijd bovenaan. Op een zonnige dag was ik vaak te vinden met laptop op de banken onder de luifel. De tafel ervoor een perfect bureau. Met fantastisch uitzicht over de Ertshaven. Alle nieuwtjes uit de buurt kwam ik aan de weet. Klagende buurtbewoners deelden lief en leed, gewoon in het voorbijgaan. Misschien was het café zo langzamerhand wat shabby geworden. De gekleurde, in mozaïek gelegde tegels nog altijd schitterend, maar dringend toe aan een sopje. De houten vloer met ingelegde windroos een klassieker, doch drastisch toe aan vervanging nadat een kok de keuken per ongeluk blank had gezet. Het spontaan ontstane 3D golfpatroon paste misschien goed in het waterthema, maar na een paar borrels brak menig gast zijn of haar nek over de hobbels en bobbel. Tafels zagen zelden een doekje. Maar de relaxte sfeer bleef.

Het personeel was letterlijk en figuurlijk wisselend, al waren het zonder uitzondering unieke persoonlijkheden. Bij mijn koffie kreeg ik meer dan eens gratis en voor niets een uitgebreid verslag van alle interne gebreken en intriges geserveerd. Of van persoonlijk drama. Zittend onder het genot van een sigaretje. Druk of niet. Het volle terras kon best eventjes wachten en dat 'eventjes' was een rekbaar begrip. Het verschil tussen de bediening en de klandizie was soms lastig te zien. Werkpaarden waren er ook. Als zij aan het werk waren, liep alles op rolletjes en werd vaak tussen neus en lippen de rotzooi van

een vorige shift weggewerkt.

Afrekenen was meestal een probleem. Bij wisseling van dienst stonden talloze bonnen nog open. Of klanten kregen de rekening voor wat hun burens hadden gebruikt. Het geheugen van de klant verving de kassa. Goede krachten namen ontslag uit pure frustratie of werden om onbegrijpelijke reden plotseling ontslagen.

Een blinde kon nog zien dat het met het café snel bergafwaarts ging. Als reality tv had de tent waarschijnlijk stukken beter gedraaid. Ik heb menigeen verbaasd of gepikeerd van het terras zien vertrekken als ze na een half uur of een uur wachten – afhankelijk van het geduld van de persoon in kwestie – nog geen service kregen. De meer coulante klanten gingen gewoon naar binnen om aan de bar zelf hun bestelling door te geven en mee te nemen. Glaswerk en serviesgoed bleven op de tafel staan als stille getuigen van de drukte.

De geruchtenmachine over een op handen zijnd faillissement kwam goed op gang na avonden waarin het bier of de witte wijn op bleken te zijn. Zelfs de theedoos was nauwelijks meer gevuld. Kanis en Meiland kwam al snel op de markt, maar de vraagprijs was te hoog om tot verkoop te kunnen komen. Eind november werd het pand definitief leeggehaald. Een trieste aanblik. Alsof je eigen inboedel op straat wordt gezet.

Maar zoals ieder goed sprookje, krijgt ook het sprookje van Kanis een happy end. Cees Reus van Pakhuis Wilhelmina wierp zich op als redder in nood. Hij zette Kanis en Meiland ooit als eerste eigenaar op de kaart. Zijn huidige missie: de zaak voor de buurt behouden en in oude glorie herstellen. Samen met zijn oude compagnons nam hij de failliete boedel over. De heropening laat nog even op zich wachten. Februari 2012 is het streven.

Door het raam kan de verbouwing op de voet gevolgd worden. De vieze tegels zijn ontsmet, de zuilen van een verse lik verf voorzien en aan de vloer wordt volop gewerkt, getuige de drillboor. Op het raam staat in gele verf onder Kanis en Meiland '3.0' gekalkt. Driemaal is nog altijd scheepsrecht. En al helemaal voor een café aan de Ertshaven. ◀

advertenties

AMSTERDAM PRINT SERVICE

## THE PHOTO FACTORY

professionals in print

**Voor de mooiste kerstkado's met een persoonlijk tintje**

je foto op cover voor iPhone4, iPad & iPad2

15 soorten bekers met 65 diverse ontwerpen

sieraden met je eigen foto's

Kom langs en laat je door onze 87 andere ideeën inspireren!

**in 1 dag klaar, met eigen foto, tekst of ontwerp**

U vindt ons vlak bij winkelcentrum Brazilië, bereikbaar met tram 26, gratis parkeren onder de AH. C. van Eesterenlaan 15, Amsterdam, 020 - 419 7200 [www.thephotofactory.nl](http://www.thephotofactory.nl), [winkel@thephotofactory.nl](mailto:winkel@thephotofactory.nl)

## PSYCHOLOGISCH CENTRUM AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING ONDERZOEK

het accent ligt op persoonlijke groei en ontwikkeling

**DRS. CARLA VREDEVELD**  
psycholoog en jungiaans therapeut  
aangesloten bij NIP en NVPA

OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101  
1019 DN AMSTERDAM  
TEL: 020 - 419 74 56  
FAX: 020 - 419 74 57

[WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM](http://WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM)