buurtkrant voor IJburg, Indische Buurt en Oostelijk Havengebied
vierde jaargang nummer 2 - april 2009

IJopener

voor bewoners door bewoners

in dit nummer:

De voordelen van een buurtsuper

Zeeburg gaat fuseren

S1ngle zonder sterallures

Inhoud april 2009

3 De voordelen van een buurtsuper
4 IJburg onder constructie
5 Column: Stadsdelen
6 Roppongi: Japans orakel
7 Verkeer moet wijken voor bouw Argentinië
8 Werken in opdracht is vrijheid
9 Kids on the move
10 Groot stadsdeel nodig voor BV Amsterdam
12 Huurprijzen en afspraken
13 Zeeburgereiland op de schop
14 IJburg in Berlijn
16 Culturele agenda
18 Kinderverhaal: Samen taarten bakken
20 Fotografie: Zeeburg bij nacht
22 Boekenhoek: IJburg weer belicht
23 Nuts- en geveltuinen
24 Stedelijk in Het Blauwe Huis
26 S1ngle in de Indische Buurt
28 Lezers hebben een vraag over Zeeburg
29 Kinderparadijs
30 Souvenirs, maar dan anders
31 Geloof en spiritualiteit: De Pinkstergemeente
32 Vier vrouwen vinden goed concept
33 Kustvaarder: drijvend wooncomfort
34 Oproepen en mededelingen
35 Koken met Neeltje: Ploffruit
36 Streetdance
37 Column: Lokale wijsheid
38 Spreekuren in de buurt
39 Prijspuzzel

advertentie

Hairspray
kapsalon zonnestudio
www.hairspray.nl
Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855
info@hairspray.nl

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers die in Zeeburg wonen. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden
René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Lida Geers, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems, Reina Zijlstra

contact
telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave
opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 24.500 ex.

website
website www.ijopener.nl
webmaster Erik Haan

volgende editie
deadline 9 juni 2009
verspreiding vanaf 23 juni 2009

foto voorpagina
Fred Vermorken: Het Blauwe Huis op IJburg

advertenties
e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteren: pagina 38

IJopener gemist?
Kijk op pagina 38 voor distributiepunten

advertentie

LOODGIETER/INSTALLATEUR IN ZEEBURG
- Voor uw cv-installatie:
  - levering en installatie van radiatoren en convectoren
  - bekend met stadsverwarming
- Voor uw badkamer en keuken:
  - alle kranen en sanitair
  - begeleiden van verbouwingen
- Reparatie en onderhoud
- Deskundig in kunststof leidingsystemen zoals:
  - TECE, Rehau, Unipijp/Unicorn

VANDERPAARDT installatietechniek
06 270 170 67
UNETO-VNI
WWW.VANDERPAARDT-IT.NL

Columnist haalt bakzeil

De voordelen van een buurtsuper

De buurtsuper Spar is gevestigd in de Niasstraat. Tiny Molenaar vertelt over de geschiedenis van de winkel, de voordelen van een buurtsuper en de veraholdisering van de buurt.

Tekst: René Arnoldi
Foto: Fred Vermorken

Joke en Tiny Molenaar achter de kassa's van de buurtsuper

Een tijdje geleden kocht ik gekoeld bier bij de Spar. Dat was iets duurder dan ongekoeld bier, dus aanleiding voor mij om de Spar in mijn column over de veraholdisering van avondwinkeltarieven te betichten. Vervolgens kreeg ik een boze Tiny Molenaar aan de lijn, terwijl iemand anders van de Spar mijn voicemail al ingesproken had. Boze klanten hadden haar op mijn column gewezen. Ze waren nóg bozer dan zij zelf. Ik ben graag bereid om het beeld in een gesprek te nuanceren.
Als ik in de winkel kom, word ik er al attent door de caissière op gewezen dat mijn veter los zit. Tiny is nog even bezig met de kaas, dus heb ik even gelegenheid om de prijzen van het uitgebreide assortiment bieren te bekijken. Welnu, dat is níet duurder dan dat van Albert Heijn, soms zelfs goedkoper. Alleen het gekoelde bier is misschien wat duurder. De columnist haalt dus bakzeil.

Geschiedenis

De Spar is een groot internationaal concern. De Spar vult haar kruideniersfunctie in elk land anders in. In Nederland richt zij zich op de buurtsupers. De ondernemers zijn zelfstandig.
Zo ook de ouders van Tiny, die hier 72 jaar geleden, ver voor de oorlog dus, begonnen. Het was toen nog een winkel annex woning en er was genoeg bedrijvigheid in de straat. Er zaten onder meer een drogisterij, een manufacturenwinkel, een sigarenboer en een wijnwinkel.
In één van die winkels zit nu coffeeshop The Stud. Blowen is nu niet bepaald een hobby van Tiny, maar ze kan erg goed opschieten met die jongens. Als er problemen zijn in de Spar, zoals een winkeldief, zijn zij als eerste ter plekke. De sociale controle in de buurt is erg groot.
Al in 1962 begon de Spar met zelfbediening. Zij was hiermee de eerste in de buurt. De winkel wordt nu gerund door de jongere generaties Molenaar.

Veraholdisering

De Spar heeft geen last van de veraholdisering, sterker: ze hebben er profijt van. Aangezien de Albert Heijn in de Javastraat duurder is dan de toenmalige C1000, lopen veel klanten over naar de Spar. Vanuit de Albert Heijn in de Molukkenstraat krijgt ze ook veel klanten. 'Als daar iets niet in de schappen ligt, zeggen ze vanzelf: ga maar naar Molenaar', zegt Tiny.
Ook de quote in mijn column dat de Dirk in de Molukkenstraat weg is vanwege berovingen verwijst Tiny naar het land der fabelen. 'Dat is een wandelgangenverhaal. Het werkelijke verhaal is dat ze hun hoofd niet boven water konden houden in deze buurt.' Ik geloof haar direct, want ze heeft het verhaal uit de branche.

Sociale functie

Als ik door de winkel loop, merk ik dat de Spar ook een sociale functie heeft. De Spar kent haar klanten al jaren en de mensen willen hun praatjes kwijt, ook de serieuze. Dit gaat trouwens zéker niet ten koste van de snelheid aan de kassa.
De Spar biedt ook extra service, zoals vers afgebakken brood en maaltijden. De maaltijden worden dagelijks vers bereid met groenten, vlees en aardappels. Dit zijn allemaal redenen dat er behalve buurtbewoners ook mensen van verder weg naar de Spar komen.

Aangezien de Albert Heijn in de Javastraat duurder is dan de toenmalige C1000, lopen veel klanten over naar de Spar.

De Spar heeft elke vrijdag een bezorgfunctie die om elf uur begint, zeg maar de oude melkboerfunctie. Boven dertig euro is dat gratis, daaronder draagt de klant twee euro vijftig bij. Vooral bejaarden en mensen die slecht ter been zijn, maken er gebruik van, maar de service is voor iedereen beschikbaar.

Als ik wegga, neem ik zes halve liters bier mee voor slechts drie euro. Het bier is ongekoeld… ◂

IJburg onder constructie

IJburgcollege stroomt vol voor tweede bewonersbijeenkomst met stadsdeelbestuur

Op maandag 16 maart kwam het voltallige stadsdeelbestuur voor de tweede keer naar IJburg. Om bewoners te informeren over de aanpak van eerder in kaart gebrachte problemen en te horen of genomen maatregelen ook helpen.

tekst: Simone Slotboom
foto: Fred Vermorken

Rond acht uur 's avonds is het dringen in de hal van het IJburgcollege. De kantine van het schoolgebouw barst al uit haar voegen en op de gang staat een enorme rij bewoners die nog naar binnen wil. Vol is vol en na enige tijd druipen ook de *diehards* af die proberen mee te luisteren vanachter de ramen. Fatima Elatik laat zich door de drukte niet van haar stuk brengen. Enthousiast spreekt zij het selecte gezelschap toe dat wel een plaatsje heeft weten te bemachtigen: 'Het is een beetje drukjes, maar we gaan er het beste van maken!'

Vruchtbaar gebied

IJburg is een geweldige wijk, ondanks de krantenkoppen, aldus de stadsdeelvoorzitter. Het is het deel van Zeeburg waar de meeste bewonersinitiatieven ontstaan. Het is ook de wijk met de jongste samenstelling. Met gemiddeld 2,7 kinderen per gezin is de verwachting van het stadsdeel ver overtroffen. 'IJburg heeft vruchtbare grond', grapt Elatik. Wethouder Dennis Straat doet een duit in het zakje door te zeggen dat de bewoners wel moeten beloven dat het bij die 2,7 blijft, anders gaat het met de bijgestelde planning ook helemaal mis.
Bij de eerste bijeenkomst op 15 december zijn alle wensen, klachten, zorgen en ideeën van bewoners geïnventariseerd. Dennis Straat loopt ze in rap tempo puntsgewijs langs en licht toe wat het stadsdeel wel en niet kan doen ter verbetering van de leefbaarheid en de veiligheid in de wijk. Hij wil de problemen niet bagatelliseren, maar moedigt de bewoners wel aan om niet mee te gaan in doemdenken. 'Ik woon hier met veel plezier, maar…', is volgens hem een veelgehoorde openingszin van IJburgers. En met de 'maren' is het stadsdeel aan de slag gegaan.

Veiligheid en leefbaarheid

In januari is het stadsdeel gestart met de aanpak van overlast gevende jeugd. Er zijn vier groepen jongeren in kaart gebracht. Het stadsdeel weet wie ze zijn en waar en op welke momenten ze overlast veroorzaken. Toezichthouders en straatcoaches rijden zeven dagen per week door de wijk, ook 's avonds. Alle straten worden gemiddeld twee keer per dag bezocht en notoire plekken extra. Jongeren worden aangesproken op hun gedrag en als dit niet helpt, volgt huisbezoek. Crimineel gedrag wordt door de politie aangepakt. De politie is gevraagd hun zichtbaarheid op IJburg te vergroten. De openingstijden van de politiepost zijn verruimd en er zijn nu 23 agenten werkzaam in de wijk. Bureau Waddenweg en bureau Balistraat nemen buiten openingstijd meldingen aan. Ook Productiehuis Youthside van Civic is open. In juni 2009 volgt het Wijkmeesterskantoor waar de gebiedscoördinator van het stadsdeel en de huismeesters komen te zitten. Voor bewoners staat op 1 april een derde workshop 'Omgaan met hangjongeren' gepland.

Probleemgezinnen

Ernstige probleemgezinnen krijgen sinds januari ondersteuning bij bijvoorbeeld opvoeding en schuldhulpverlening. Het stadsdeel werkt samen met scholen, het gezondheidscentrum, politie en wooncorporaties om de problemen aan te pakken. Voor de tweede fase van IJburg is bij de Dienst Wonen aangedrongen op een evenwichtigere toewijzing van de woningen. Eind april worden concrete maatregelen bekend gemaakt. Afgesproken is dat dossiers van probleemgezinnen vroegtijdig ter beschikking worden gesteld. Huidige overlast zoals vervuiling, vernieling en onveilige parkeergarages wordt met behulp van bewonerscommissies en woningbouwcorporaties zoveel mogelijk teruggedrongen. Toezichthouders hebben met de huismeesters afspraken gemaakt over binnentuinen.

Onderwijs en opvang

Aan het tekort aan scholen en opvang is weinig te doen. De capaciteit is vooraf bedacht en met de strakke fysieke invulling van het gebied lastig op te lossen. Waar mogelijk heeft het stadsdeel aanvullende capaciteit geregeld. Er zijn drie locaties voor extra scholen toegewezen en in 2010 zal het opvangaanbod vrijwel verdubbeld zijn naar 700 à 800 kindplaatsen, al levert dit geen volledige dekking van de vraag. Voor de jeugd van 4-12 jaar zijn in samenwerking met Civic, Partou en Skon naschoolse activiteiten georganiseerd. Om toenemende segregatie in het onderwijs tegen te gaan, is in januari het project Samen Naar School gestart.
De rol van de pers komt gedurende de avond meermalen voorbij. De pittige stukken over de problematiek op IJburg zitten het stadsdeel niet lekker. Over het recentelijk verschenen artikel in het Parool: IJburg vreest 'witte vlucht', zegt Elatik: 'Het gaat niet om kleur, maar om sociaal-economische verschillen.'

Kredietcrisis

Door de kredietcrisis is de verkoop op IJburg gestagneerd. Straat verzekert dat blokken in aanbouw gewoon worden afgemaakt. De rest wordt voorlopig uitgesteld. In oktober organiseert het stadsdeel een ideeënmarkt waar burgers gevraagd wordt waar ze zich voor willen inzetten en wat IJburg nog meer zou kunnen betekenen. De beste voorstellen worden beloond met realisatie.
Dan mogen bewoners hun vragen stellen aan de wethouders. De problemen die voorbij komen zijn niet nieuw. De bijeenkomst wordt snel afgerond en de vele bewoners die met vragen blijven zitten, worden verwezen naar de stands op de informatiemarkt in de gang en de spreekuren van de wethouders.
Alle bezoekers krijgen bij vertrek een uitgebreide informatiemap mee. Nieuwe bewoners krijgen deze map voortaan ook uitgereikt, zodat ze precies weten waar ze terecht kunnen met al hun vragen en zorgen. Ook op een speciale site voor IJburg kunnen bewoners alle informatie terugvinden.

Resultaat

Alle zorgen van bewoners zijn door het stadsdeel in korte tijd serieus opgepakt en waar mogelijk aangepakt. Niet alleen grote vraagstukken zoals veiligheid, overlast en jongeren, maar ook klachten van kleinere groepen zoals gehandicapten.
Het stadsdeel heeft geleerd van fase 1 en belooft bij de bouw van fase 2 meer ruimte over te laten om flexibel in te zetten bij nieuwe ontwikkelingen. Gesprekken met het College van B & W om nadere afspraken te maken over de financiering van IJburgse voorzieningen zijn nog in volle gang. Eén ding is duidelijk: de problemen op IJburg hebben nu de volle aandacht van het stadsdeel. ◂

Meer informatie: www.ijburg.nl
Beeldrapportage bewonersbijeenkomst: www.zeeburgtv.nl

advertentie

www.coachbijouderschap.nl

advertentie

Stadsdelen

tekst en illustratie: René Arnoldi

'De échte politieke toppers, zoals Balkenende, zitten in Den Haag, de middenmoot zit in de gemeentes of in de provincie en de politieke kneuzen zitten bij de stadsdelen', zeggen tegenstanders van dit intussen ingeburgerde fenomeen. Maar omdat ik een sociaal mens ben, ben ik vóór stadsdelen. Want, zéker tijdens deze officiële economische recessie brengt dit veel werkgelegenheid voor ambtenaren met zich mee. En ik ben ook een gemakkelijk mens, want nu kan ik mijn nieuwe paspoort om de hoek halen en zonder stadsdelen zou ik zéker tien minuten naar de Stopera onderweg zijn.
Maar veertien stadsdelen voor een dorp als Amsterdam vind zelfs ík te gortig. Daarom juich ik de plannen om het aantal stadsdelen tot zeven terug te brengen van harte toe. Zeeburg en Oost/Watergraafsmeer zouden volgens de plannen samen moeten gaan. Dat is logisch, want de stadsdelen grenzen aan elkaar en de Indische Buurt hoorde vroeger ook al bij Oost. En IJburg pakken we, omdat niemand het wil hebben, sociaal als we zijn, er gewoon ook weer even bij. Of doen we dat omdat daar het meeste geld heen gaat?
We noemen het nieuwe stadsdeel Zeeburg, want dat is al een bekende naam. Van alle samengevoegde stadsdelen heeft Zeeburg dan, behalve de hoogste woontorens, verreweg de meeste parken, ateliers, woonboten, ganzen, Albert Heijns, nationaliteiten, prachtwijken, hangjongeren, voedselbanken, rookvrije cafés en gewapende roofovervallen. Kortom: Zeeburg is dan in alle opzichten de grootste, de mooiste en de beste. Daarom zou Zeeburg de andere stadsdelen zodanig overvleugelen, dat dit bestuurlijk niet wenselijk is.
Daarom stel ik voor af te zien van de samenvoeging van die andere stadsdelen en die maar direct bij het nieuwe Zeeburg te voegen. Ook het stadsdeel Zeeburg is dan niet meer nodig, want dat wordt een gemeente. Die komt in de plaats van de gemeente Amsterdam. Behalve de culturele hoofdstad van Nederland, die zij nú al is, is Zeeburg dan ook de échte hoofdstad van Nederland.
Deze verandering kent nóg meer voordelen. Alles waar Amsterdam op staat, moet veranderd worden in Zeeburg en dat is goed voor de werkgelegenheid. En Fatima Elatik wordt automatisch burgemeester van de nieuwe gemeente, want ze is al stadsdeelvoorzitter van het gelijknamige stadsdeel. Zo heeft de hoofdstad van Nederland, nét als die van de tweede stad van het land, een Marokkaanse burgemeester. Op die manier is de integratie in één klap succesvol afgerond! ◂

Roppongi: Japans orakel

Jet Meijer (links) en Ingrid Beyer

Het winkelbestand op IJburg is in rap tempo aan het uitbreiden. Bij een bijzondere wijk horen bijzondere winkels. Sinds een jaar mogen de IJburgers zich dan ook verheugen in de aanwezigheid van Roppongi, een Japanse winkel. Op een zonnige zaterdag namen wij een kijkje. De uitbundige kersenbloesemetalage bracht de winkel volop in lentesferen. Wij vroegen de eigenaressen Ingrid Beyer en Jet Meijer waar de naam Roppongi vandaan komt.

tekst: Sandra Lau
foto: Kees Hoogeveen

'Roppongi is de naam van een wijk in Tokio. Wij hebben allebei Japans gestudeerd en jarenlang gewerkt in de eerste Japanse levensmiddelenzaak van Nederland. Iedere keer dat er een nieuwe bedrijfsleider in dienst kwam, hielden wij ons bezig met het inwerken van die persoon. Op een gegeven moment dachten wij: 'Dat kunnen wij zelf ook', aldus Jet. Ingrid en Jet hebben na een lange voorbereiding een financieel plan opgesteld. De bank was er blijkbaar net zo enthousiast over. Al na twee weken kregen Ingrid en Jet een financiering.

Wat biedt Roppongi?

Roppongi biedt zowel levensmiddelen als ook non-foodartikelen, zoals kado-artikelen, servies, lampen.
De artikelen zijn nu nog afkomstig van Nederlandse importeurs, maar in de toekomst gaan Ingrid en Jet de artikelen zelf inkopen in Japan. De populairste artikelen zijn de theepotjes, sushi, rijstcrackers en de sake. Veel mensen denken ten onrechte dat sake warm geserveerd moet worden. 'Door verhitting wordt sake zoeter. Als de sake al vrij zoet is van zichzelf, wordt het na verhitting eigenlijk te zoet. Er is ook sake op de markt die je warm moet serveren, maar de beste sake drink je koud. Voor mensen die meer willen weten over de diverse soorten sake zijn er onze maandelijkse sakeproeverijen. Dan is onze importeur aanwezig, die uitleg geeft over de sake in onze winkel. Tijdens de sakeproeverij serveren wij sushi en andere bijpassende hapjes. Anders dan bij wijnproeverijen spuug je de drank niet uit. Niet alleen drink je uit hele kleine kommetjes, ook is het zonde van de prachtige smaken.' volgens Ingrid. Het is overigens ook mogelijk om op aanvraag een proeverij te organiseren, als er minimaal zes gegadigden zijn.

Dankzij de website komen de klanten van heinde en verre, tot aan Zwolle toe, voor ondermeer het grote sake-assortiment. De meeste klanten zijn echter afkomstig van IJburg. Roppongi bezorgt iedere woensdag sushi op IJburg. De eigenaren zijn voortdurend bezig met uitbreiding van het assortiment. Zo waren er al talloze bijzondere dingen om je huis in Japanse stijl mee op te leuken. Sinds kort zijn er ook sieraden in Japanse stijl.

Japans orakel op IJburg

Opvallend is de veelzijdigheid en deskundigheid van de eigenaressen. Ingrid: 'Wij kijken er niet van op als klanten bij ons komen met iets dat zij cadeau hebben gekregen uit Japan. Ze vragen dan aan ons wat zij er mee aan moeten. Ook vragen klanten naar een bepaalde soort groente en geven daarbij een omschrijving van iets paars met een steeltje eraan. Wij zijn eigenlijk een vraagbaak op het gebied van Japan. Ook komen mensen langs met het verzoek om iets te vertalen.'

'Wij zijn eigenlijk een vraagbaak op het gebied van Japan.'

Wat is er binnenkort te doen bij Roppongi?

Jet: 'De eerstvolgende sakeproeverij vindt plaats op 11 april. Let ook op onze thee- en sushiworkshops. Daarnaast doet Roppongi mee met de Open atelierroute (18 en 19 april). Dan komt er een Japanse kunstenaar in de winkel met kalligrafiekunst. Overigens is er het hele jaar door een hele wand beschikbaar voor kunst, die gerelateerd is aan Japan. Dus kunstenaars die graag hun Japan-georiënteerde werken willen exposeren, mogen zich bij ons melden.' ◂

Roppongi
IJburglaan 1483
Tel. 020 - 416 01 39
info@roppongi.nl /www.roppongi.nl

Verkeer moet wijken voor bouw Argentinië

Het dichten van de laatste bouwput op de Oostelijke Handelskade duurt lang. Acht jaar geleden stonden er al borden over de komst van een nieuw blok voor riant wonen. Maar na een aantal maanden verdwenen ze en werd de dorre vlakte tussen Pakhuis Wilhelmina en de woningen van mY-side weer een parkeerterrein. Door de economische terugval rond 2002 was de behoefte aan ruime koopwoningen aan de IJhaven verdampt.

tekst: Petra van Werkhoven
foto: Kees Hoogeveen

Langdurige omleidingen, maar van voortgang bij bouwproject is nog weinig te merken

Vorig jaar ging het tijdelijke parkeerterrein dan toch voorgoed dicht. Sindsdien staat langs het gebied groot aangekondigd dat er een groot wooncomplex met een architectuurmix van pakhuizen en neoclassicisme komt. De Veemkade is nu voor de bouw ervan afgesloten. Fietsers en voetgangers moeten voortaan het smalle pad langs de Piet Heinschool en Panama in twee richtingen met elkaar delen.
Hoe lang gaat dat nog duren? De zandvlakte is met hekken en zeil afgezet; van voortgang is nog weinig te merken…

Financiële crisis

Zou de bouw van Argentinië nu voor een tweede keer bedreigd worden door een financiële crisis? Dat laatste lijkt niet aannemelijk. In het nieuwe Argentinië van de architecten Breitman en Krier komen namelijk alleen huurwoningen van woningcorporatie Stadgenoot. Dertig procent van die woningen is bestemd voor sociale huur en twaalf woningen zijn bedoeld voor zwerfjongeren. De benedenverdieping is beoogd voor kleine 'winkels' zoals banken en reisbureaus of een huisartsenpraktijk.

Bouwverkeer

Op een informatieavond in KHL werd op 12 maart toegelicht waarom de bouw nog lang zal duren. Projectorganisatie Kristal wil er glashelder over zijn. De bouw is het afgelopen jaar vertraagd door restanten van oude funderingen. Niet alleen het weghalen ervan kostte meer tijd, ook de bouwmachines die er op stukliepen, moesten gerepareerd worden.

Tijdens de informatieavond wordt ook duidelijk dat het bouwverkeer veel zorgen vergt. De afgezette Veemkade is kinderspel in vergelijking met wat nog gaat komen. De Veemkade kan namelijk het zware bouwverkeer niet aan en gaat daarom eind 2009 weer open. Maar hoe bereikt het verkeer dan de bouwplaats van Argentinië? Verschillende opties zijn bestudeerd. Aanvoer van bouwverkeer over het water is overwogen, maar te duur bevonden.
Dus rest het stadsdeel niets anders dan een rijbaan van de Oostelijke Handelskade te gebruiken voor bouwverkeer. Vanaf april 2009 is de Oostelijke Handelskade van Panama tot de Van Eesterenlaan eenrichtingsverkeer. De Oostelijke Handelskade zal voortaan alleen nog maar bereikbaar zijn vanaf de Piet Heinkade. Bewoners, klanten van Brazilië, leerlingen van de basisscholen en de gasten van het Lloyd Hotel kunnen de wijk alleen nog verlaten via de Van Eesterenlaan en Borneolaan.

De afgezette Veemkade is kinderspel in vergelijking met wat nog gaat komen.

Op tijd van huis

Het verkeer op het al door veel ongevallen geplaagde kruispunt van Eesterenlaan/Borneolaan zal dus nog meer toenemen. Het stadsdeel ontkomt er nu niet meer aan om op dit kruispunt verkeersregelaars en verkeerslichten in te zetten. Hopelijk komt dit de veiligheid ten goede, maar bewoners zullen wel wat eerder van huis moeten gaan. Wanklanken waren er nauwelijks op de informatieavond. De omwonenden gaven vooral suggesties om de overlast van het (bouw)verkeer te beperken. De projectorganisatie en verkeerswethouder Straat namen dit goedmoedig in ontvangst.

Hoe lang?

Volgens de planning gaat de verkeersomleiding drie jaar duren. Dan zullen de eerste twee woondelen van Argentinië klaar zijn. Maar de bouw van een gedeelte van de parkeergarage moet nog beginnen. De planning houdt al wel rekening met restanten fundering die opnieuw hun tol kunnen eisen. En dan start medio 2012 nog eens de bouw van deel drie naast Pakhuis Wilhelmina. Vooralsnog lijkt daar geen wegomlegging voor nodig. ◂

Titia Sprey

Werken in opdracht is vrijheid

Steeds weer ontdek je in de Indische buurt nieuwe plekken waar kunstenaars hun atelier hebben. Dit keer was het in de Celebesstraat. Naast de moskee staat een oud gebouw waarin ateliers zijn gehuisvest. In een van deze ateliers werkt schilderes Titia Sprey die hier haar plek heeft gevonden.

tekst en foto: Lida Geers

Tussen de schilderijen en onder het toeziend oog van haar dochtertje van negen maanden vertelt Titia over haar werk. Vrij snel is duidelijk dat er één ding is dat haar anders maakt dan de gangbare kunstenaar. Zij werkt alleen in opdracht en voelt zich binnen een opdracht zo vrij als een vis in het water. Het begon met iemand die vroeg of zij een portret van haar kinderen wilde maken. Dat heeft ze gedaan, maar op een manier waardoor veel mensen geïnteresseerd raakten in haar werk en ook een portret of en schilderij bij haar bestelden. In de vier jaar dat zij nu in opdracht werkt heeft zij veel schilderijen afgeleverd. Ze had steeds een wachtlijst zodat ze constant kon doorwerken. Dat gaf haar een goed gevoel en het was tevens een vaste basis voor haar inkomen, dat zij gedurende haar twee zwangerschappen goed kon gebruiken. Daarnaast deed zij nog veel andere dingen waaronder het ontwerpen en schilderen van de memorietafel op het Ceramplein. Het begeleiden van de basisschool De Evenaar met het maken van de banieren die in 2008 aan de lantaarnpalen in de Indische buurt hebben gehangen was een ander project. Op dit moment schildert zij ook kraamcadeaus. Leuke kleine olieverfschilderijtjes waarop grappige dieren en de naam en de geboortedatum van de pasgeboren baby is geschilderd - besteld, geschilderd en opgestuurd.

Mensen blij maken is een bijdrage leveren aan een betere wereld

Vrijheid binnen een opdracht

Het schilderen in opdracht vindt Titia in alle opzichten heel prettig. Geen moeilijk gedoe met galeries, opslag voor onverkocht vrij werk en teleurstelling als de mensen je werk niet waarderen. Onderwerpen hoeft ze niet te zoeken, ze gaat gewoon gericht aan de slag. Je hebt veel contact met je opdrachtgever, die uiteindelijk mee mag bepalen hoe het schilderij er uit gaat zien. Zij vindt haar werk vergelijkbaar met de kapper. Jij geeft vaag aan hoe je je haar zou willen en de kapper maakt er naar eigen idee en vakmanschap een mooi kapsel van. Zij vindt het fijn de mensen blij te maken met haar schilderijen omdat zij ze mooi vinden en zodoende bij te dragen aan een betere wereld. Voor een portret gaat zij naar de opdrachtgever toe en neemt heel veel foto's van degene die zij moet schilderen. Door het fotograferen leert zij degene die geschilderd wordt kennen. 'Het is nu eenmaal zo dat als je een portret van iemand maakt het goed gelijkend moet zijn' vindt Titia. 'Door bij de mensen thuis te komen kom je meestal ook te weten wat hun hobby of achtergrond is en dat kun je gebruiken voor je schilderij. Ik ben nogal goed in Photoshop dus werk ik thuis achter de computer mijn idee uit en ga dan weer terug naar de opdrachtgever om mijn idee te bespreken. Meestal kom je daar wel uit. Het prettige is dat er over het algemeen geen tijdslimiet aan vastzit, je kunt dus op je gemak werken.'

Ooit leren sleutelen

In 1995 studeerde Titia af op de academie Kunst en Vormgeving 's-Hertogenbosch, afstudeerrichting tekenen, grafiek en schilderen. Afstuderen is altijd een moeilijk proces om daar je eigen verhaal in te vinden, het werden geschilderde zelfportretten op een heel bijzondere manier vormgegeven. Hierna heeft Titia gedurende een jaar een mastersopleiding gedaan in Mexico en daarna was het even stil. Zij kreeg een opdracht, verdiende geld en kocht een motor. Hierop reed zij op en neer van Amsterdam naar Middenbeemster waar ze een atelier had gevonden. In die tijd maakte ze veel werk geïnspireerd op stills uit oude Hongkongfilms. Zij houdt van China en leert op dit moment zelfs de taal. Gewoon omdat China volgens haar het meest anders is van alle landen die zij bezocht heeft. Nadat ze een beetje klaar was met de filmstills is ze auto's en motoren gaan schilderen. Zij is altijd al gefascineerd geweest door machines en hoopt ooit een cursus sleutelen te kunnen volgen om zelf een auto of motor te kunnen repareren. Maar daar heeft ze op dit moment geen tijd voor met alle opdrachten en de twee kleine meisjes die ook aandacht en verzorging nodig hebben. Maar misschien komt het er later ooit nog van. ◂

Informatie over het werk van Titia:
www.titiasprey.exto.nl
www.titiasprey.kunstinzicht.nl

Kids on the move

De buurmeisjes Koosje Rebel en Ruby Sutton zitten in groep 7 van de 8e Montessorischool in Zeeburg en komen regelmatig met hun éénwieler naar school. Ook andere kinderen doen dit. Een nieuwe trend?

ingezonden door Mieke de Vries
foto: Julie Sutton

Ruby raakt nooit uitgeleerd

Koosje wielert al ruim drie jaar, Ruby nu een half jaar. Koosje: 'Een vriendin zei eens dat ik zo goed zonder handen kon fietsen en dat ze een éénwieler voor me zou kopen. Ik kreeg er toen één van mijn ouders voor mijn verjaardag. Mijn moeder heeft hem bij een fietsenwinkel besteld, ze kosten ongeveer zestig euro. In het begin vond ik het best eng en dacht ik: ik doe een helm op. Maar al snel kon ik het gelukkig goed genoeg, met een helm beweeg je niet prettig. Met regen is het niet zo fijn om te éénwieleren: je gaat dan minder snel, het spettert, je voeten glijden van de pedalen en soms glijd je uit als het wiel nat is en de vloer glad. Eigenlijk is het net als fietsen alleen heb je geen stuur, maar één wiel en de pedalen zitten aan het wiel vast, dus je moet blijven trappen anders sta je stil. Sommige kinderen denken dat als ze goed zonder handen kunnen fietsen ze ook goed kunnen éénwieleren, maar zo werkt het dus niet.'

Ruby had het ooit eens in een circus in Utrecht gezien, maar het was niet meteen zoiets van 'dat ga ik doen'. Koosje stak haar aan en ze kreeg er één van haar opa. 'Het is heel leuk, bijzonder, je kunt iets wat een ander niet kan en bent nooit uitgeleerd. Ik heb wel eens geprobeerd over een muurtje te fietsen. Dat was best eng, je moet goed je evenwicht bewaren en vooral kalm blijven.'

'Bij een heuvel kun je ook niet sneller gaan, dan val je. Op een gegeven moment leer je dat als je gaat vallen, je eraf moet springen en je éénwieler moet laten vallen. Er zit een dingetje om je zadel zodat dat niet beschadigt. Je voelt je wel trots dat je steeds nieuwe dingen op je eenwieler leert, bijvoorbeeld een paar centimeter de lucht in springen en dan weer doorrijden. Dat is heel moeilijk, je moet dan je zadel vasthouden en je bent dan heel geconcentreerd bezig. We proberen vaak nieuwe trucjes te leren: springen en weer doorrijden of een heel klein rondje maken. Eigenlijk ben je gewoon aan het trainen en toch ben je daarna niet moe, tenzij je echt heel lang heel hard trapt. Meestal doen we het zo'n tien of vijftien minuten achter elkaar. Je kunt niet van een heuvel hard naar beneden. Je éénwieler schrikt dan en je moet juist iets afremmen. We krijgen leuke reacties, meestal van kinderen: 'Kijk mamma, dat meisje is op één wiel!'

'Je mag natuurlijk niet fietsend Brazilië in. De winkeliers zijn dan bang dat als je valt, dat je fiets dan tegen iemand aan komt of tegen een pot mayonaise. En dat kan ook gebeuren. Je valt ongeveer één of twee (Ruby drie) keer per vijf minuten. Soms ligt een stoeptegel niet goed en kun je daar niet goed overheen. Als je niet hard genoeg gaat val je ook, maar dat merk je en dan weet je dat je af moet stappen. Probeer jij het maar eens!' ◂

advertentie

EXPERT SALON

Gentle▸man
KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES

Levantplein 68 ▸ telefoon 41 975 41
www.gentleman.nl ▸ info@gentleman.nl

NIEUW NIEUW NIEUW
on-line afspraken maken

Groot stadsdeel nodig voor BV Amsterdam

Binnenkort valt het besluit of Amsterdam toe kan met 7 stadsdelen. Aan de oostkant van de stad komt volgend jaar één nieuw stadsdeel met 110.000 inwoners. Zeeburgs stadsdeelvoorzitter Fatima Elatik en haar collega's zijn voorstander van grote stadsdelen die met elkaar meer kunnen doen voor Amsterdammers. De IJopener sprak met Fatima Elatik over de veranderingen in het bestuur van de stad.

tekst: Rudolf van Beijmerwerdt
foto: Fred Vermorken

Een Commissie, onder leiding van Rabobank directeur Bert Mertens heeft de gemeente geadviseerd om het aantal stadsdelen van veertien terug te brengen naar zeven. Voor Zeeburg betekent dat samenvoeging met Oost/Watergraafsmeer.
De komende maanden besluit de gemeente Amsterdam over de verkleining van het aantal stadsdelen. Er woedt nog een flinke discussie in met name het westen van de stad over de wenselijkheid van zeven of tien stadsdelen.
Fatima Elatik is daarover duidelijk: 'Als in West geen samenvoeging plaatsvindt, dan heeft het aan de oostkant ook geen zin. Elke Amsterdammer moet voor dezelfde zaken terecht kunnen bij een stadsdeel. Stadsdelen moeten daarom ongeveer even veel inwoners hebben.'

Waarom zijn grotere stadsdelen nodig?
'De afgelopen jaren hebben Oost en Zeeburg minimale aandacht en geld gekregen. Er is zowel in Zeeburg als in Oost veel aandacht nodig voor stadsvernieuwing en sociaal economische ontwikkeling voor een bevolking die vergelijkbaar is qua samenstelling. Als stadsdeel heb je nu niet de armslag om daar veel in te betekenen. Een groot stadsdeel heeft die politieke slagkracht wel.
'Bewoners snappen het nu niet. De huidige grenzen tussen stadsdelen zijn willekeurig. Je komt niet in een andere stad als je onder het spoorviaduct doorrijdt. Die bordjes van Zeeburg kunnen wat mij betreft dan ook meteen worden gesloopt. Stadsdelen zijn een manier om datgene wat gedaan moet worden zo goed mogelijk te organiseren. Nu hebben we een stadsdeel nodig dat er voor kan zorgen dat de economische kracht van dit deel van de stad een impuls krijgt. Zo zou het toch mooi zijn als we vanaf het Javaplein tot het Tropenmuseum één winkelstraat met allure kunnen maken? Als je dat nu voor elkaar wilt krijgen ben je eindeloos aan het overleggen.
'Grotere stadsdelen maken de stad beter bestuurbaar. We maken allemaal onderdeel uit van de BV Amsterdam en kunnen daaraan onze bijdrage leveren als we geld en mensen hebben om onze problemen aan te pakken: inburgering en mensen weer aan het werk helpen kunnen wij beter dan de centrale stad. We zien en kennen de mensen, dus geef ons de mogelijkheid om die sociale taken uit te bouwen. Nu kunnen we zelf geen werkgelegenheid creëren. We hebben de ruimte niet. Oost biedt met het Sciencepark en Overamstel die kansen wel. Als de recessie doorzet moeten we werkgelegenheid aan deze kant van de stad creëren, in plaats van onze jongens naar Westpoort te laten fietsen.'

Wordt de afstand tussen bewoners en stadsdeel niet te groot?
'Daar zijn we zelf bij. Een wethouder kan óók verantwoordelijk zijn voor een specifieke buurt. Met een grotere ambtelijke organisatie is er meer tijd voor het contact met de buurt. Ook volksvertegenwoordigers hebben daarbij een verantwoordelijkheid. Zij moeten hun energie meer stoppen in het vertegenwoordigen van bewoners in plaats van meebesturen.
'De stadsdelen zijn ontstaan vanuit de gedachte dat je een probleem met een loszittende stoeptegel niet vanuit het stadhuis hoeft te regelen. Dat moeten we niet loslaten. Dat soort zaken moet snel en efficiënt geregeld worden, ook als een stadsdeel groter is dan nu.'

Voorgestelde indeling in zeven stadsdelen

Kost zo'n fusie niet ontzettend veel geld en energie?
'In eerste instantie zal sprake zijn van een bestuurlijke fusie. Dat is niet moeilijk. Daarna moet de ambtelijke organisatie ook fuseren. Dat is lastig en zal niet makkelijk zijn voor bestuurders en ambtenaren en kosten met zich meebrengen, maar het is wel nodig om vooruit te komen. We hebben in deze hoofdstad van het land nu heel veel bestuurders. Dat mogen er best wat minder zijn. Daarmee besparen we een hoop geld en nodeloos overleg.
'Mensen roepen dat het allemaal zo snel gaat. Maar laten we het niet groter maken dan het is: een gemeentelijke herindeling zijn mensen ook na vier jaar vergeten. Laten we dit regelen en daarnaast gewoon de dingen doen die mensen van ons verwachten: er voor zorgen dat het vuil op tijd wordt opgehaald en dat soort dingen.'

'We hebben in deze hoofdstad van het land nu heel veel bestuurders.'

Speelt persoonlijke ambitie een rol?
'Sommige mensen zeggen dat ik dit allemaal zeg om burgemeester te worden van een groter stadsdeel. Maar daar gaat het mij niet om. Ik heb geen groter stadsdeel nodig om carrière te maken. Dan kan ik beter mijn mond houden en wachten hoe dit verder afloopt. Mijn ambitie is om ervoor te zorgen dat deze stad er in 2020 beter voorstaat dan nu.' ◂

advertentie

KIDSSUPPORT
HULP VOOR KLEIN EN GROOT
Praktijk voor kindertherapie
(oa echtscheiding) & ouderbegeleiding
Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz
Psycholoog NIP, lid NVPA
Cas Oorthuyskade 110, 1087 BB Amsterdam
020 - 779 08 48 • 06 - 27 41 30 34
www.kidssupport.nl • info@kidssupport.nl

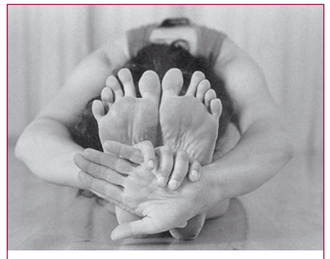
advertentie

ZEN SHIATSU
ANDRA PERRIN
MARCUSSTRAAT 50E
1091 TK AMSTERDAM
06 41860800
www.andraperrin.nl
shiatsu@andraperrin.nl

advertenties

KANTOOROPLEIDINGEN
Europees Computer Rijbewijs (ECDL)
Basiskennis E-account voor Windows
Secretaresse
Telefoniste/receptioniste
Financieel medewerker

Computer Educatie Amsterdam
voor meer informatie bel
020 - 623 39 32
CEA
Sinds 1989
www.cea-ccc.nl
info@cea-ccc.nl
Veembroederhof 105



IYENGAR YOGA
JAVA-EILAND
WWW.YOGABER.NL
Voor een soepel lichaam
en innerlijke kracht
- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
- 4 gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Nu ook therapeutische lessen

Bogortuin 16
bel voor proefles
06 - 254 716 15

Huurprijzen en afspraken

WijksteunpuntWonen

Groot Oost
Wijttenbachstraat 34-hs | 1093 JC Amsterdam

Ymere pakt signaal voortvarend op

Wijksteunpunt Wonen Groot Oost ontdekte bij een woningopname aan de C. van Eesterenlaan twee fouten in de huurprijsberekening. Ymere berekende punten voor individuele centrale verwarming terwijl het complex stadsverwarming heeft. Daarnaast zat er een fout in de berekening van de servicekosten. Als gevolg hiervan betaalde de huurder te veel huur. Het Wijksteunpunt heeft Ymere hiervan op de hoogte gesteld. Het signaal is voortvarend opgepakt. Voor de betreffende huurder zijn de servicekosten en de huur per direct verlaagd. Bovendien krijgt de huurder met terugwerkende kracht de te veel betaalde huur terug vanaf de ingangsdatum van het contract.
Bij de overige huurders in het complex wordt onderzocht of daar dezelfde fout is gemaakt. Als dit zo is, kunnen zij ook een huurverlaging tegemoet zien en worden teveel betaalde huren terugbetaald. Daarnaast wil Ymere onderzoeken of er meer complexen zijn waar dezelfde fout abusievelijk in de puntentelling is geslopen en ook daar, zo nodig, de huren aanpassen en het te veel betaalde terugbetalen.
In deze zaak is uitgebreid overleg geweest tussen het Wijksteunpunt en Ymere, waarbij Ymere het initiatief heeft genomen om dit op proactieve wijze aan te pakken. Het Wijksteunpunt Wonen is zeer te spreken over de inzet en aanpak van Ymere in deze zaak.

Huurverhoging 2009

De huurverhoging per 1 juli aanstaande mag niet hoger zijn dan 2,5%. Het percentage komt overeen met het inflatiepercentage over 2008. Het kabinet heeft besloten in deze regeerperiode de huurverhogingen te koppelen aan het inflatiepercentage van het jaar ervoor. Op de 2,5% zijn geen uitzonderingen mogelijk, behalve bij geliberaliseerde huurwoningen. Mocht uw verhuurder toch een hoger percentage voorstellen, komt u dan langs bij Wijksteunpunt Wonen met het voorstel van uw verhuurder. Wij zullen u dan helpen met het invullen van een bezwaarschrift. De voorstellen voor huurverhoging zullen voor 1 mei aanstaande weer bij huurders in de bus vallen.

Splitsen en renovaties

Regelmatig worden wij bezocht door huurders die te maken hebben met zeer langdurige en uit de hand lopende renovaties. Probleem is bijna altijd dat er vooraf geen duidelijke afspraken gemaakt zijn over wat er gaat gebeuren, hoe lang dit gaat duren, wat er gebeurt bij schade en wat er gebeurt met door huurders zelf aangebrachte voorzieningen in de woning. De mensen die namens de eigenaar de renovatie komen bespreken, gedragen zich bij de gesprekken meestal voorkomend en vriendelijk, waardoor huurders zich vaak om de tuin laten leiden.
In alle gevallen is het verstandig om voordat er ook maar een spijker in de muur wordt geslagen, de afspraken daarover uitgebreid en nauwkeurig vast te leggen. Dit voorkomt nare verrassingen achteraf. Wij kunnen u helpen bij het vastleggen van deze afspraken, indien u dit wenst.
Wij adviseren u hoe dan ook om niet akkoord te gaan met mondelinge toezeggingen, laat de verhuurder/eigenaar de zaken maar op papier zetten: dat recht heeft u! ◂

advertentie

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN
MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN
GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN
DOE HET ZELF hubo WITTENBURG
KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer
Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit
Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl
SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH
Bij inlevering van deze coupon 10% korting op schuifdeuren

advertentie

Pedicurepraktijk op IJburg
Uit in Balans
L. Cappon
P. d. Medinalaan 168
Steigereiland
telefoon 06 53 66 61 99
lid provoet
ook diabetische en reumatische voet
www.uitinbalans.nl

Zeeburgereiland op de schop

Eeuwenlang hebben de bewoners van Amsterdam land gewonnen in het IJ. Soms door er eilanden aan te leggen, soms door stukken buitendijks land droog te maken. Een uitzondering hierop wordt gevormd door het Zeeburgereiland: dat werd niet aangelegd, het ontstond.

tekst: Guus de Mol
foto: Fred Vermorken

Aan het eind van de negentiende eeuw werd Amsterdam geconfronteerd met het probleem dat er geen opslag meer was te vinden voor alle grond die werd opgebaggerd. Door de aanleg van de diverse bekkens in het Oostelijk Havengebied, het uitbaggeren van de vaargeul in het IJ en de aanleg van het Merwedekanaal kwam er zoveel modder vrij dat men niet meer wist waar men het moest laten. De oplossing werd gevonden in de aanleg van een baggerstortplaats aan de buitenkant van de dam die het IJ afsloot van de Zuiderzee. Dat is de dam waar de Oranjesluizen in zitten. Om te voorkomen dat de toegang tot de sluizen aan de zeezijde (het IJsselmeer was toen nog een heuse zee) zou dichtslibben, legde men eerst een strekdam aan die de vaargeul moest beschermen en daarna een derde dam. Daardoor onstond een driehoek, omgeven door de drie genoemde dijken. Het stuk Zuiderzee tussen die dammen werd vanaf 1894 gevuld met de bagger die vrijkwam bij het onderhoud en de aanleg van de havens van Amsterdam.

Boven water

Vijftien jaar later begon het baggerdepot vol te raken. Het grootste deel van de driehoek was gevuld en het stukje zee was veranderd in een modderige vlakte die bij hoog water soms nog onderliep. Men moet zich reeds eerder hebben gerealiseerd dat er op den duur een eiland zou ontstaan maar dat was niet de opzet geweest van de operatie. Nu dat nieuwe stuk land langzaamaan boven water kwam, lag het echter wel voor de hand er iets mee te gaan doen. Men besloot het nieuwe gebied een militaire bestemming te geven. Daaraan was behoefte omdat het exercitieveld dat toen nog bij de Zeeburgerdijk lag moest verdwijnen. De Indische Buurt kwam er aan!

Oefenterrein

Vanaf 1910 werd er op het droge gedeelte van het nieuwe Zeeburgereiland een schietbaan aangelegd en een woning voor een bewaker gebouwd bij de toegang tot het eiland. Die lag aan de Diemerzeedijk. Voor de militairen kwamen er wat gebouwtjes om te schuilen en een privaatgebouw. Voor het materieel kwam er ook een voorziening. Het garnizoen van Amsterdam was daarmee weer voorzien van een oefenterrein. Rond 1920 werd de laatste bagger gestort en was het eiland helemaal droog.

Onder militair beheer

Aan deze situatie veranderde pas iets wezenlijks toen in 1940 de Duitsers Nederland binnenvielen. Het militaire terrein op Zeeburg werd direct door de bezetters gevorderd en die bouwden er onmiddellijk een aantal bunkers en legden er het Seeflugstützpunkt aan, een landingsplaats voor watervliegtuigen. Ook de bijbehorende hangars en een commandobunker verrezen, alsmede onderkomens voor de bemanningen, personeel en bewakers en alles wat daarbij behoorde. Na de oorlog kregen deze gebouwen een andere bestemming, maar aanvankelijk bleef het hele gebied onder militair beheer. Daaraan kwam pas rond 1956 een eind: het isolement van het eiland werd toen doorbroken met de aanleg van de Zuiderzeeweg en de daarbij behorende bruggen naar de Indische Buurt en Amsterdam-Noord.

Nieuwkomers

Eén van de eerste niet-militaire gebruikers was de Holland Sport jachthaven, een bedrijf dat zich toelegt op snelle motorboten en dat er nu nog steeds zit. De militaire structuur verdween daarna steeds meer, de legering van soldaten stopte in 1967 en alle gebouwen die de Duitsers hadden neergezet werden gesloopt voor de bouw van de grote rioolzuiveringsinstallatie Oost, die in 1983 zijn werk begon. Defensie trok zijn handen van het Zeeburgereiland af.
De vrijgekomen ruimte werd ingenomen door een keur van nieuwkomers. Er vestigden zich stadsnomaden, kunstenaars, bedrijven, honden- en paardenclubs, woonbootbewoners en niet te vergeten: het beste frietkot van heel Amsterdam. Het gebied veranderde kortom in een soort rafelrand zonder duidelijke structuur of bestemming. Maar dat kon zo niet blijven, vonden de bestuurders. Daarover meer in de volgende editie. ◂

IJburg in Berlijn

Berlijn mag dan geen grachten hebben zoals Amsterdam, water heeft het in overvloed: zowel meren als de rivieren de Spree en de Havel. Ook in Berlijn bouwt men watersteden en verrijst er langs al dat blauw moderne architectuur. Omdat redactrice Tineke Kalk een aantal maanden in Berlijn verblijft, besluit ze op zoek te gaan naar de Amsterdamse equivalenten van IJburg en het Oostelijk Havengebied.

Stralau: Herzberger balkons

Zicht op Stralau

tekst en foto's: Tineke Kalk

Zo op papier lijkt de Wasserstadt Spandau wel wat op IJburg. Een geheel nieuwe wijk met 18 duizend woningen – merendeel hoogbouw – voor 50 duizend bewoners aan het water van de Spandauer See en de Ober Havel. Het idee voor de bouw van deze wijk dateert uit de jaren voor de val van de muur, toen West-Berlijn een nijpend gebrek aan ruimte had.
De waterstad, die niet alleen behoorlijk ver van de binnenstad van Berlijn ligt maar ook van het centrum van Spandau, zou goed openbaar vervoer krijgen. Voor een levendige wijk zouden de vele bedrijven, winkels, scholen, bibliotheek en een cultuurcentrum zorgen. En natuurlijk de moderne gebouwen.

Leegstand

Toen viel in 1989 de muur. Het ruimteprobleem was in één klap verdwenen. De plannen echter niet! Tot nu toe zijn er echter maar 3.800 woningen – grotendeels huurappartementen - gebouwd en de beloofde infrastructuur is uitgebleven. Slechts drie families hebben dure kavels in het geplande ecologische wijkje gekocht en hierop hun laagbouwwoning gebouwd, zodat de beoogde *Öko-gemeinschaft* niet van de grond komt. Men had erop gerekend dat veel gezinnen uit Berlijn naar de nieuwe waterwijk zouden vertrekken, maar die voelen er niets voor om zeven hoog te wonen, zonder balkon. Zo kunnen ze ook in Berlijn wonen en veel goedkoper, want de huren zijn hier hoog vergeleken met de echte stad. Voor de natuur hoef je hier ook al niet naar toe. Het motto van het Oostelijk Havengebied dat blauw groen is, doet hier ook opgeld. Het gevolg is dat deze wijk met een grote leegstand kampt. Alleen architectonisch gezien valt er wel iets te bewonderen. Als je tenminste van de robuuste woonblokken aan de Havelspitze houdt. Ze zijn ontworpen door de Nederlandse architect Kees Christiaanse, die voordat hij in 1998 zijn eigen bureau begon, de rechterhand was van Rem Koolhaas. Als ik door de wijk fiets kom ik nog wat staaltjes van moderne architectuur tegen. Toch snap ik wel waarom 'Millionengrab Wasserstadt Spandau' het niet heeft. Geef mij IJburg maar.

Voor de natuur hoef je hier ook al niet naar toe te verhuizen. Het motto van het Oostelijk Havengebied dat blauw groen is, doet hier ook opgeld.

Zelfvoorzienend

Halbinsel Stralau is net zo groot als het KNSM- en Java-eiland bij elkaar en ligt dichterbij de echte stad. Het verschil met Spandau Wasserstadt is ook dat Stralau al eeuwenlang bewoond is. In de achttiende eeuw ontdekten de Berlijners Stralow, zoals het eilandje toen nog heette, en werd het visserseiland een geliefd uitje totdat het in 1897 bij Berlijn ingelijfd werd. Door de invasie van industrie – de tapijt- en glasfabrieken, vier werven – en de arbeiders die daar werkten, liep het bewonersaantal van Stralau op tot boven de duizend. Van het eiland af om boodschappen te doen, hoefde je in die tijd nog niet. Het eiland was geheel zelfvoorzienend met zijn koeienstallen waar je verse melk kon kopen, tuinen waar groente en fruit werden verbouwd, bakkerijen en slagers. Ondanks de industrie was het een groen eiland, vol bomen. Karl Marx, die aan de Berlijnse universiteit studeerde, moest van zijn dokter vanwege bronchitus een tijdje op Stralau kuren.

Olympisch dorp

De fabrieken en pakhuizen waren al niet meer in gebruik toen in de jaren '90 een nieuw plan voor het eiland ontworpen werd. Stralau zou olympisch dorp worden tijdens de Spelen van 2000. De overgebleven bewoners, die zouden moeten verhuizen naar elders in Berlijn, vierden drie dagen feest toen bekend werd dat Sydney de nominatie kreeg. Al snel bleek dat ze te vroeg hadden gejuicht. Een nieuw plan voorzag een moderne wijk voor vijfduizend bewoners met vooral veel dure appartementen.

Exploitatie

Stralau heeft de vorm van een rechterduim en wijsvinger tegen elkaar aangedrukt. De duim is het noordelijke gedeelte van Stralau, wat aan de Rummelsburger See ligt. Het halfronde gebouw aan het eind van dit stuk van Stralau is gebouwd door de Nederlandse architect Herman Herzberger. Ik vergelijk het onmiddellijk met Venetiëhof aan het eind van het KNSM-eiland. Alleen: waarom is dat prachtige oude pakhuis niet gerenoveerd, vraag ik verbaasd aan Peter, één van de oude bewoners van Stralau. Hij vertelt dat het gebouw voortdurend van eigenaar wisselt omdat het niet zo gemakkelijk blijkt te exploiteren. De plafonds zijn veel te laag, er mag geen garage onder het gebouw gebouwd worden en er is ook verderop geen ruimte om te parkeren. Tegen een horeca-exploitatie is al bezwaar aangetekend door de bewoners van het halfronde gebouw.

Witter dan wit

En dan al die andere vervallen fabrieken en pakhuizen die ik aan het begin van het eiland heb gezien. Veel terreinen en oude fabrieken bleken voor de oorlog in joodse handen te zijn geweest en om de grond te onteigenen, moesten de oude eigenaars opgespoord worden. Dat was een probleem. Bovendien: renovatie is kostbaar. Toen in 2000 de aandelenmarkt instortte, stokte de bouw op het eiland en de beloofde infrastructuur kwam er niet. De enige zaak op Stralau is het café annex sigarenboer annex eerste levensmiddelenzaakje direct aan het begin van het eiland. Gerund door een Turkse, die zelf in Friedrichshain woont. Want Stralau is witter dan wit. Er is wel een buslijn die van het eiland naar de dichtstbijzijnde grote supermarkt in Friedrichshain rijdt. Daarvan maken vooral de oorspronkelijke bewoners gebruik, die geen auto hebben en al helemaal geen ondergrondse garage.

Feest aan het water

Stralau is in tegenstelling tot Wasserstadt Spandau een geliefde woonplaats voor de gegoeden geworden. Hier geen leegstand. De appartementencomplexen zien er veel vriendelijker uit dan in Spandau. Er is veel gewerkt met glas en elk appartement – of het nu aan de noord- of de zuidkant ligt – heeft een groot balkon. Peter vertelt dat de bewoners aan de duurste kant, de Spreekant, in de zomer regelmatig klagen over het lawaai van de concerten en feesten die gehouden worden in het tegenover gelegen Treptower Park. Ik denk onwillekeurig aan de concerten aan de kop van het Java-eiland. Maar daar houdt de muziek keurig op tijd op.
Feest is het op Spandau ook één keer per jaar, in augustus. Vissers mochten vroeger niet eerder dan 24 augustus met grote netten het water op om overbevissing tegen te gaan. Tijdens de Fischzug, zoals het feest heet, ging men eerst naar de Sankt Bartholomäus kerk, die nog steeds op Stralau staat, en daarna werd er gedanst, gegeten en gedronken. Alleen wie tijdens dit feest naar Stralau gaat, hoeft niet – zoals op andere zomerse dagen wél aan te raden is - een picknickmandje mee te nemen. ◂

advertentie

HoMug Horrenatelier / HorOnline / Antispin

Insectenwering met óóg voor detail!
Veemarkt 165-167 Amsterdam– Zeeburg Tel: 020 6921371

HoMug Horrenatelier

Geplaatst maatwerk
Met oog voor detail!

Een greep uit ons Assortiment:

- Plissé hordeuren
- Plissé raamhorren
- Raam rolhorren
- DualBlock rolhorren
- Scharnierende horren
- Draaikiep raamhorren
- Rolhor deuren
- SlidingSystem
- CombiSliding
- Inzet horren
- Voorzet horren

HoMug Horrenatelier is reeds 30 jaar een begrip in Amsterdam en omstreken.

Wij zijn gespecialiseerd in Adviseren– Inmeten– Produceren– Instaleren van horsystemen voor deuren– ramen- puien en onmogelijke situaties.

Speciaal voor IJburg hebben wij wat nieuwe systemen en profielen bedacht o.a. voor schuiframen en naar binnen draaiende ramen mét uitvalijzers.

Nieuw: AntiSpin Conserveringspray in een spuitbus
Met één spuitbus een heel seizoen spinvrij!

U vindt alle informatie over ons op onze Websites:

www.HoMug.nl - Maatwerk Horsystemen door ons geplaatst.
www.HorOnline.nl - Maatwerk Horsystemen door u zelf te plaatsen.
www.AntiSpin.nl - Conserveringspray in een spuitbus.

Bel voor een vrijblijvende offerte en/of inmeetafspraak: 0206921371

Of kom langs in onze showroom/ atelier om al de systemen te bewonderen
Graag éérst even bellen voor onze openingstijden!

Culturele agenda

samenstelling: Rudolf van Beijmerwerdt

Muziek

Bimhuis
Piet Heinkade 1
Woensdag 18 april, 20.30 uur
Sex Mob
Kwartet van Steven Bernstein neemt repertoire van onder meer Abba en Nirvana onder handen. Jazz.
18 euro

Vrijdag 1 mei, 20.30 uur
Joao Bosco Quintet
Post-Bossa Nova muziek uit Brazilië.
25 euro

Cruise Inn
Zuiderzeeweg 29
Zaterdag 16 mei, 21.00 uur
Bettie Page Night
Muziek van de Slipmates en Seatsniffers uit België. Aantreden in leren, sexy of stoute kleren.
15 euro, leden 10 euro

Funen Concert Art Productions
Funenpark 125
Zondag 3 mei, 15.00 uur
Petrie Akkerman en Ernst-Paul Fuchs
Liederen van Fauré, de Falla, Brahms en Strauss. Klassiek.
8 euro

KHL
Oostelijke Handelskade 44
Zondag 12 april, 21.00 uur
Nathalie Matteau
Chansons Noires. Canadese zangeres zingt betere levenslied.
5 euro

Zondag 17 mei, 21.00
Mark Lotterman en McDougall
Muziek die klinkt als een Chevrolet: de een uit Mijnsherenland, de ander uit Portland, Oregon.
5 euro

Lloyd Hotel
Oostelijke Handelskade 34
Maandag 27 april, 20.00 uur
Lloyd Time on Mondays: Jess Abrams.
Amerikaanse jazz zangeres, begeleid door Tony Overwater.
gratis

Muziekgebouw aan 't IJ
Piet Heinkade 1
Woensdag 22 april, 20.30 uur
Verbotene Musik
Holland Symfonia brengt muziek van Mendelssohn, Ullman, Schulhoff en Weil. klassiek
28 euro

Zaterdag 25 april, 19.30 uur
Charles Mingus Tribute
Metropole orkest brengt eerbetoon aan bassist en componist Mingus met Ronnie Cuber, Randy Brecker en Conrad Herwig. Jazz.
22 euro.

Panama
Oostelijke handelskade 4
Donderdag 30 april, 21.00 uur
John Digweed.
DJ zorgt voor onvergetelijke Koninginnedag. Lieveling van andere DJ's.
25 euro

advertentie

KAMERORKEST 'EN SUITE'
o.l.v. Dieuwke Berkelaar
speelt op zondag 17 mei a.s. om 15.30 uur
o.a. het Altvioolconcert van Telemann en
de Romance voor altviool en orkest van Max Bruch
Soliste: Irma Haverkamp
Plaats: Muziekcentrum Noord, Alkmaarstraat 10
Voor volledig programma en verdere informatie:
www.kamerorkest-en-suite.nl of 020-6333654
en....Kamerorkest 'En Suite' heeft altijd plaats voor redelijk gevorderde amateur violisten en altviolisten.

Pakhuis Wilhelmina
Veemkade 576
Zondag 19 april, 16.00 uur
BJ Baartmans en Band
Eigentijdse levensliederen begeleid door een slide-gitaartje.
5 euro

Vrijdag 24 april, 22.00 uur
Prof. Nomad's undercover sessie.
Rolling Stones vertolkt door Bartel Bartels en zijn makkers.
5 euro

Studio K
Timorplein 62
Zaterdag 25 april, 22 uur
Tuig!
Feestje met dj's en vj's. Niet voor alle lezers van deze krant.
15 euro

Tropentheater
Mauritskade 63
Vrijdag 15 mei, 20.30 uur
Hasan Yarimdünia
Roma-muziek uit Turkije van deze meester van de klarinet.
21 euro

Wilhelmina Winkel
Veemkade 570
Zondag 2 mei, 11.30 uur
Zo terug
Brunchconcert met Natalio Sued, Oscar Jan Hoogland en Marcos Baggiani. Jazz.
gratis

Theater

Meevaart
Balistraat 48a
Vrijdag 24 april, 10.30 uur
De Mammies met 'Naar de dierentuin'
Voorstelling voor peuters en kleuters.
5 euro

Tropentheater
Mauritskade 63
Zaterdag 18 april, 20.30
Ibu/Bhumi
Gerard Mosterd en Benny Krisnawardi brengen theatervoorstelling met live muziek, video, Indonesische vechtkunst.
23 euro

Exposities

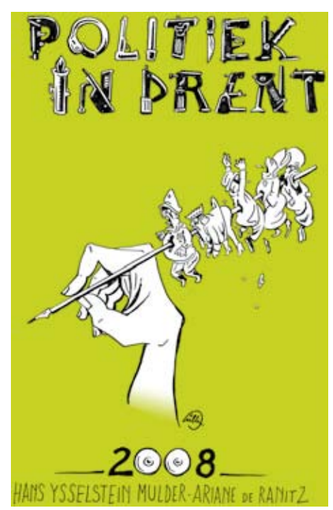
Jos Art
KNSM Laan 291
17 april t/m 6 juni
Harold Schouten en Zandra Harms.
Figuratieve kunst

Lloyd Hotel
Oostelijke Handelskade 34
11 t/m 26 april
Dale Yudelman en Nontobeko Mabongi Ntombela
Foto's van Yudelman uit zijn serie Reality Bites en textielkunst van eveneens uit Zuid-Afrika afkomstige kunstenares Ntombela.

13 t/m 17 mei
Tijdelijk museum
Werk van studenten van Sandberg Instituut in het kader van Art Amsterdam.

Museum voor Kunst en Actie
Lombokstaat 40
T/m 15 april
Rob Schrama
Wandplastieken. Tevens foto's van deze actiekunstenaar van 'Jerusalem Hug'. Ook voor hen die de Amsterdamse variant op 21 maart gemist hebben.

Persmuseum
Zeeburgerkade 10
T/m 3 mei
Politiek in Prent 2008
Het beste spotwerk van 28 tekenaars met hoofdrollen voor Kredietcrisis, Wilders en Obama en speciale vermeldingen voor TON en Tsaar Poetin.



Petersburg Project Space
Frans de Wollantstraat 84
25 april t/m 16 mei
THERE, deel 2
Su Tomesen toont eigen werk en werk van kunstenaars uit het Midden-Oosten die zij als artist in residence in Jordanië heeft leren kennen.

Thinking of Holland
Piet Heinkade 23
18 april t/m 31 mei
Nicolette Brunklaus
Authentieke kunstwerken: zijde, velours en staal, oud en nieuw, massief en transparant, hard en zacht.

Tropenmuseum
Mauritskade 63
t/m 28 juni
Wayang Superstar
Tentoonstelling rond de Javaanse poppenspeler Ki Enthus Susmona die van zijn poppen supersterren heeft gemaakt, en van supersterren wajangpoppen.

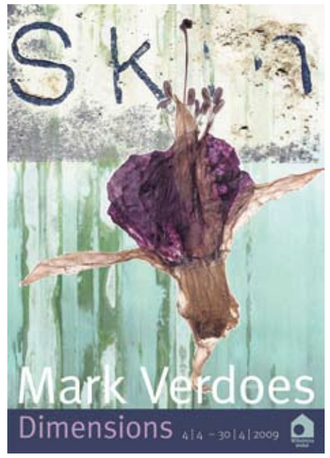
Wilhelmina Winkel
Veemkade 570
t/m 30 april
Mark Verdoes
Hedendaagse stillevens waarin schilderkunst, zeefdruktechniek en fotografie met elkaar worden vermengd.

Activiteiten/workshops

Centrale Bibliotheek
Oosterdokskade 143
Zondag 19 april en 26 april, 15.00 uur
Amerika, Amerika!
Workshop pop-art voor kinderen vanaf 7 jaar.
7 euro

advertentie

galerie Jos Art
hedendaagse kunst
schilderijen
grafiek
beelden
KNSMlaan 291, Amsterdam
020-4187003 of 0655377340
josart@josart.nl, www.josart.nl
open: wo t/m zo 11.00 - 17.30



Vrijburcht Theater
J.O. Vaillantlaan 143
18 t/m 20 april
Kadefestival
Bewoners van Steigereiland bouwen drie dagen een feestje.

Nowhere
Madurastraat 90
Vrijdag 17 april, 13.00 uur
Columnfestival
Selectie uit beste columns van scholieren uit Amsterdam met prijzen voor de allerbeste schrijvers. Met deelnemers van ons eigen IJburg-college.

Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179
Zaterdag 18 april, 11.00 uur
Het Geheugenhuis
Festival over de kracht van herinneringen.
16 euro

Stadsdeelkantoor Zeeburg
Cruquiusweg 5
Dinsdag 16 april en dinsdag 21 mei, 20.00 uur
Politieke Avond
Informeel meepraten in wandelgangen en informatieve sessies. ◂

PEUTER DANS
KLEUTER BALLET
KINDER BALLET
KINDER STREETDANCE
SHOW MUSICAL
Amsterdam Dance Centre
Zeeburg
IJburg
Oud-West
info & aanmelden via:
http://www.amsterdamdancecentre.nl knop: JEUGD
Amsterdam Dance Centre: 61 61 885
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

Kinderverhaal

Samen taarten bakken

tekst: Marieke Brands

Vandaag gaan we met zijn vieren taarten bakken: Pieter, Timmy, een meisje uit mijn klas (Emma) en ik. We maken een grote voor samen en een aantal kleintjes om uit te delen, een soort van muffins. Overigens worden dit heel bijzondere taarten en geen gewone taarten die je altijd al eet. Want alles wat wij doen, is namelijk bijzonder.

Dit zijn de ingrediënten:
2 pakken meel (bloem)
1 lepel zout
2 mespunten vanillepoeder
1 pak suiker
5 eieren
3 soorten kruiden
verschillende vruchten
1 handvol geduld
2 lepels avontuur
1 kg doorzettingsvermogen
1 kop goede moed

Belangrijk is om een goede concentratie te bewaren tijdens het mengen van de ingrediënten, want de smaak is sterk afhankelijk hiervan. Alle ingrediënten dienen op de juiste manier en in de juiste hoeveelheid gemengd te worden, anders krijg je taarten die een vreemde uitwerking op je hebben. Dat zegt mijn oma tenminste. En die bakt deze taarten altijd.
En nu gaan we aan de slag.

Het is voor ons de eerste keer dat we taart gaan bakken. We bakken de taartjes bij Timmy thuis en we mogen alleen zijn in de keuken, want zijn ouders zijn de hele dag weg. Dat maakt het heel spannend! We beginnen met het mengen van het meel en de eieren. Dat wordt een ontzettende kliederboel, omdat we niet één ei normaal weten te breken. Dankzij een deel van het benodigde doorzettingsvermogen lukt het ons het meel en de eieren te mixen tot een gladde substantie. Daarna pakken we het pak suiker en Emma maakt het open. Dit doet ze zo onhandig dat de hele vloer vol suiker komt te liggen! We zeiden nog tegen Emma dat het echt nodig is je concentratie erbij te houden. Emma wordt helemaal rood, ze weet dat ze zich niet concentreerde. Ze pakt een nieuw pak suiker en met veel geduld en concentratie maakt ze het open. Nu gaat het goed.
We doen de suiker in de kom waarin de gladde substantie zit en Pieter gaat aan de slag met roeren, wat hem goed afgaat. Pieter is een heel geduldig persoon.

Ondertussen zorgt Timmy voor de drie soorten kruiden. Hij is naar de buurvrouw gegaan, want die heeft heel veel kruiden in haar tuin. Die gebruikt ze voor natuurlijke genezing en pijnbehandeling, zegt Timmy later. Hij komt terug met een handvol kruiden, hoewel we niets zien als hij zijn handen openvouwt. Hij legt uit dat de buurvrouw hem onzichtbare kruiden heeft gegeven die pas werken als je bepaalde spreuken uitspreekt zodra je de kruiden bij de gladde substantie mengt. De buurvrouw heeft hem de spreuken in zijn oor gefluisterd. Eigenlijk vinden we dit maar raar, maar de buurvrouw zal het wel weten want zij heeft in haar leven vast meer taarten gebakken dan wij. Toch een beetje lacherig spreken we de spreuken uit als we de kruiden door het beslag roeren.

Het zout en het vanillepoeder moeten er pas op het laatst door en ik probeer te bedenken wat we nog meer door het beslag kunnen mengen om de taarten een lekkere smaak mee te geven. Mijn oma lukt het zo goed altijd om een lekkere smaak mee te geven. Ik denk dat er nog avontuur nodig is. Emma vraagt me dat verhaal te vertellen over mijn vakantie, toen wij een spannend avontuur beleefden toen mijn ouders, mijn broertje en ik een bergwandeling maakten. Volgens Emma zou dat verhaal genoeg avontuur bevatten om de taarten een lekkere smaak te geven.
Ik begin mijn verhaal en de anderen gaan roeren door het beslag. Ondertussen proeven we allemaal van het beslag en het begint al op smaak te komen. Eigenlijk vind ik mijn verhaal zelf helemaal niet zo spannend, maar misschien komt dat omdat ik het al zo vaak verteld heb. Maar ik vertel maar gewoon door.

'We zijn de vruchten vergeten!' roept Emma opeens. Pieter snelt de tuin van Timmy in, waar hij besjes en kersen en druiven plukt. Hij is snel terug en haalt de pitten uit de kersen en druiven en roert ze snel door het beslag. Dit doet hij heel geconcentreerd, want de vruchtjes mogen niet kapot gaan in het beslag.

Nadat het zout en vanillepoeder zijn toegevoegd, hoeft het beslag alleen nog in de taartvormen gegoten en in de oven gezet te worden. Timmy is erg handig in het gieten en de beslagkom is in no-time leeg, ook omdat wij ondertussen aan het snoepen zijn van het beslag! Ik zet de oven aan en we zetten de taartjes in de oven. Ze moeten wel een uur bakken.
In het uur dat we moeten wachten, gaan we de tuin in. Het is warm buiten en Timmy wil gaan voetballen met z'n allen. Emma en ik doen wel mee dan, voor één keertje. We zijn net begonnen met voetballen, als ik de boom in de hoek van de tuin een stap naar voren zie doen!

Ik zal het me wel verbeeld hebben. Maar opeens naast me geeft Pieter een gil. De bladeren praten tegen hem! Ook Emma en Timmy worden opeens lijkbleek. De vogels praten en de bloemen knipogen! We worden helemaal raar van binnen, gaan rondjes door de tuin rennen, op de vlucht voor de lopende boom, pratende bladeren en vogels en knipogende bloemen! De grond gaat zelfs ook bewegen! Help!

'We hebben van het beslag gegeten!' roepen we tegelijk uit. En de kruiden van de buurvrouw natuurlijk! Maar dan antwoordt Timmy dat dat helemaal niet kan, want hij zegt dat de buurvrouw helemaal niet thuis was en het verhaal van de onzichtbare kruiden verzonnen had, omdat hij geen zin had om verder te zoeken naar de kruiden! Maar we bedenken ons nu dat we de kruiden er niet geconcentreerd doorheen geroerd hadden omdat we het maar raar vonden van die spreuken. Dus ontbreekt nu de goede moed bij het beslag. En bovendien was één van de ingrediënten vals. En hoe zit het met de besjes, waren die toevallig niet giftig? Dat is toch altijd met besjes?

Totaal in de war beginnen we door elkaar te roepen. Iedereen maakt verwijten naar de ander. Vooral Timmy krijgt de volle laag, want hij heeft tenslotte gelogen over de kruiden. We sturen hem naar binnen, zodat hij naar een oplossing kan zoeken. Op het moment dat hij binnenkomt, ziet hij door het raam de buurvrouw thuiskomen. Hij gaat haar snel om raad vragen. De buurvrouw snapt het probleem helemaal en heeft zelfs een oplossing. Volgens haar moeten we elkaars handen vasthouden en in een kring rondom de taarten gaan staan en samen een lied zingen. Het maakt niet uit welk lied, zolang we maar samen zingen. Wat is dit nou weer voor onzin, denkt Timmy. Maar volgens de buurvrouw moet het echt werken en hij moet haar beloven dat hij het zal gaan proberen.
Timmy loopt terug de tuin in en zet zijn grootste smile op. Hij vertelt de anderen dat hij in een van zijn boeken heeft gekeken en dat hij daar de oplossing in gevonden heeft. Hij zegt maar niet dat het van de buurvrouw komt, want dan geloven ze hem toch niet. Even later ziet hij de buurvrouw uit het raam kijken. Ze geeft hem een knipoog.

We zitten vrolijk in een kring liedjes te zingen en het wordt hartstikke gezellig. We zien geen bomen meer bewegen en horen geen bladeren en vogels praten. Gelukkig maar, want zojuist zijn de ouders van Timmy thuisgekomen. We zien Timmy's moeder de oven opendoen en van de taart proeven.
'Nee!! Niet doen!!' roepen we in paniek... ◂

advertenties

De 7 Provinciën
Zie ook onze andere advertentie in dit blad
design ◦ bouwkundig ontwerp ◦ uitvoering ◦ bemiddeling o.g.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Wij zoeken enthousiaste betrokken maatjes voor mensen met psychische problemen
stichting amsterdamse vriendendiensten
Bel ons: Stichting Amsterdamse Vriendendiensten 020 6839260 of kijk op www.vriendendiensten.nl

compaan counseling
Voor individuele begeleiding bij:
- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:
Helene van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

advertentie

Zeeburg bij nacht

foto: Kees Hoogeveen

IJburg weer belicht

In het vorige nummer besteedden we aandacht aan een vlotgeschreven 'plaatjesboek' over IJburg. Nu een proefschrift over deze nieuwe wijk van Zeeburg.

tekst: Gerard Goudriaan

In 2004 schreef journalist Toine Heijmans van de Volkskrant in zijn serie over zijn woonplek IJburg dat de 'hechte gemeenschap op het opgespoten zand' die IJburg toen was, een mooi studieobject voor een socioloog zou zijn, 'de wordingsgeschiedenis van een gemeenschap op onvruchtbaar, opgespoten zand'. Wat hij toen nog niet wist, was dat die socioloog al aan het werk was. Dat werk is inmiddels voltooid met als resultaat een proefschrift met als titel 'Buiten wonen in de stad. De place making van IJburg'. Socioloog Tineke Lupi heeft het in december 2008 verdedigd.

Wie en wat maakt een woonplek betekenisvol? Hoe en wanneer krijgt die een eigen ruimtelijke identiteit? En toegespitst op IJburg: hoe zag het sociale proces eruit waarin deze specifiek gebouwde omgeving betekenis heeft gekregen? Kortom: hoe was de *place making* van IJburg? Op deze vraag wil Lupi een antwoord geven. Ze doet dit door het verloop van het proces van *place making* te bestuderen, zowel onder de betrokken professionals als onder de eerste bewoners. Daarnaast analyseert ze de wisselwerking tussen beide groepen. Hoe verhouden ze zich tot elkaar oftewel: welke invloed hebben de bewoners op de ruimtelijke visies van professionals en hoe komt dit terug in de uitvoering van de plannen?

Place making van nieuwbouwwijken is een ingewikkeld proces dat vaak moeizaam van de grond komt, omdat nieuwbouwwijken niet of nauwelijks of pas heel langzaam een eigen identiteit ontwikkelen. Volgens Lupi hebben plannenmakers, projectontwikkelaars en stedenbouwkundigen zich in allerlei bochten gewrongen om nieuwbouwlocaties met behulp van bijvoorbeeld moderne architectuur eigenheid te geven. Dat lukt niet altijd omdat ruimtelijke diversiteit een wijk niet automatisch doorleefd of dynamisch maakt.

In IJburg is het anders verlopen. In academische termen: 'De conclusie die uit het onderzoek naar de bewoners getrokken kan worden is dat *place* in de huidige netwerksamenleving inderdaad een belangrijke basis voor de identiteitsvorming biedt'. In een interview met Lupi in het tijdschrift Nul 20 (januari 2009) blijkt dat het ook eenvoudiger kan worden geformuleerd: IJburg is een succes.

Waarom is IJburg een succes geworden? Lupi geeft verschillende, met elkaar verband houdende, verklaringen. De nabijheid van de stad, de combinatie tussen stad en suburb, is van groot belang. Het idee dat al het goede van Amsterdam binnen handbereik ligt, is zeer bepalend geweest voor de *place making* van veel IJburgers. Dit gevoel, gecombineerd met de kleinschalige, dorpse situatie van de beginsituatie, is van grote betekenis geweest. Die situatie 'zorgt voor een prettig soort saamhorigheid die men elders niet gewend was. [...] De sociale binding heeft hierdoor het karakter van een lichte gemeenschap waarin de wijk geen verplichtend en exclusief integratiekader vormt, maar wel een basis is voor vrijblijvende sociale relaties'. Oftewel: keuzevrijheid en vrijblijvendheid aan de ene kant en een gevoel van zich thuis voelen aan de andere kant. Een vrijblijvend verbondenheidsgevoel met je medebewoners, met de grote stad onder handbereik. Zo zou je het academisch jargon kunnen samenvatten.

Dat dit gevoel van vrijblijvende verbondenheid zo sterk aanwezig was, had een specifieke reden. Dit soort *place making* is het meest intensief bij hoogopgeleide stedelingen in de gezinsvormende fase. En het was juist deze groep die als eerste op IJburg kwam wonen. Dat heeft weer alles te maken met de crisis op de woningmarkt die in het begin van de 21e eeuw woedde en ervoor zorgde dat de eerste woningen die werden opgeleverd vooral koopwoningen waren met relatief hoge beginprijzen. Hierdoor kwam de beoogde diversiteit van IJburg in de beginfase in het gedrang en kon er zich een kosmopolitische, grootstedelijke dorpsgemeenschap ontwikkelen. ◂

Tineke Lupi
Buiten wonen in de stad.
De place making van IJburg
Aksant, Amsterdam, 2008
ISBN 978-90-5260
Prijs: € 29,90
Ook te bestellen via www.aksant.nl (met extra bezorgkosten)

**Alles kan ik verdragen
het verdorren van de bonen,
stervende bloemen, het hoekje
aardappelen kan ik met droge ogen
zien rooien, daar ben ik
werkelijk hard in.
Maar jonge sla in september
net geplant, slap nog
In vochtige bedjes, nee.**

Rutger Kopland

Nutstuintjes voor Indische Buurt

tekst: Neeltje Wiedemeijer

Een nutstuintje is een groentetuintje. Het hoeft niet groot te zijn, maar je moet er wat verschillende gewassen kunnen kweken. Permacultuur bij voorkeur, waarbij de grond maximaal gebruikt wordt. Dat zou iets zijn voor de Indische Buurt. Amakino is een geïnteresseerde partij, dat geeft de burger moed.

Navraag bij het stadsdeel leerde ons dat Jeugdland niet kan dienen als locatie voor dit initiatief, dat is voor jongeren bedoeld. Maar een stukje op het Zeeburgereiland misschien, waar Groen en Blauw (de Zeeburgse milieuvereniging) zich al verzekerd heeft van ruimte voor schooltuintjes. Misschien kunnen we een halve hectare krijgen, voor een voorzichtig begin?
De eerste gedachte aan nutstuintjes voor de Indische Buurt is geïnspireerd door een kookboek. Het heet Moro Londen. Moro is een restaurant in Londen en de eigenaars schreven het boek. Het blijkt dat het restaurant veel ontleent aan een nutstuintje dat de eigenaren hadden. De andere tuiniers bleken uit alle windstreken te komen en waren allen zeer bereid hun kennis van tuinieren en recepten te delen met hun medetuiniers.
Het leek direct een ideaal plan voor de Indische Buurt met zijn meer dan honderd nationaliteiten. Kleine tuintjes waar mensen vanzelf met elkaar in gesprek komen. Het kan alleen maar positief resultaat opleveren. De enkele witman die een tuintje huurt heeft veel te leren van zijn buitenlandse medetuiniers. De buitenlandse tuiniers kunnen hun inburgeringslessen in de praktijk toetsen. Als het allemaal goed gaat, ontstaat er een mooie gemengde sociale groep, waar wederzijds begrip noodzakelijkerwijs groeit. Er zullen andere eetgewoonten ontstaan, andere waarden.
Nee, niet van die tuintjes met een huisje, bloemen en struiken en veel klaverjassen. Nutstuinen is het devies.
Last but not least, nu zelfs de voedselbank dreigt om te vallen: de eigen groenten kunnen een gezonde en goedkope aanvulling zijn voor het dagelijkse maal.
Dit stukje is bedoeld om de discussie op gang te krijgen en wij willen geïnteresseerden voor zo'n tuintje oproepen zich te melden bij neeltje@ijopener.nl. Ook reacties en voorstellen vanuit de politiek zijn welkom. ◂

Nuts- en geveltuinen

Geveltuin in de Lumièrestraat

Geveltuinen op IJburg: het groene gemis

tekst: Sandra Lau
foto: Kees Hoogeveen

IJburg staat voor velen synoniem voor de typische Vinexwijk: oneindige, hoge blokkendozen, aangelegd volgens een vast stramien. Vaak komt het aanwezige groen alleen in gecontroleerde vorm voor in de aangelegde parken en plantsoenen. Dit is een groot gemis in deze nieuwe wijk, vindt ook stadsdeel Zeeburg. Om die reden stimuleert het stadsdeel uitbreiding van het openbare groen op kleine schaal. Dat kan onder meer door de aanleg van geveltuinen en het plaatsen van bloembakken. Het versterkt het groene aanzicht van Zeeburg en vergroot de betrokkenheid van bewoners bij hun woonomgeving.

Wat is een geveltuin?

Volgens de website van stadsdeel Zeeburg is een geveltuin een strook grond voor de gevel van de woning waar bewoners zorg dragen voor een groene invulling. Deze strook kan bestaan uit potten en plantenbakken die op de verharding staan. Het is ook mogelijk om in de betreffende strook de bestrating te verwijderen en de planten in de 'volle' grond te zetten. Zowel bedrijven als bewoners mogen een geveltuin aanleggen. Daar zijn bepaalde richtlijnen voor. Zo moet op het trottoir altijd een vrije doorgang aanwezig zijn van minimaal 1,60 meter. Ook mag een geveltuin maximaal 5 meter lang en maximaal 60 centimeter diep zijn ten opzichte van de gevel. De bewoner blijft zelf verantwoordelijk voor het onderhoud. Is de bewoner van plan klimplanten te nemen en betreft het een gevel van een koopappartement? Dan is er vaak toestemming nodig van de Vereniging van Eigenaren. Klimplanten kunnen namelijk een schadelijke invloed hebben op het metselwerk.

Vergoeding aanleg geveltuin

Stadsdeel Zeeburg legt voor maximaal 50 bewoners een geveltuin aan. Hiervoor geldt een eigen bijdrage van 100 euro per tuin en 50 euro met een stadspas. Bewoners met groene vingers mogen overigens ook zelf aan de slag. Het stadsdeel stelt jaarlijks voor vijftig tuinen het benodigde bestratingsmateriaal beschikbaar. Bewoners die hun geveltuin zelf willen aanleggen, kunnen het hele jaar een verzoek indienen bij het stadsdeel. De aanvraagtermijn voor dit jaar liep tot 1 april 2009.

Waar vind ik geveltuinen op IJburg?

Het aantal geslaagde geveltuinen op IJburg was op de vingers van één hand te tellen. Kennelijk moeten IJburgers ook nog even wennen aan het idee dat zij zelf invloed hebben op hun directe woonomgeving. Wie alvast even wil snuiven aan dit stukje huis-, tuin- en keukengroen, zoals bekend uit die goede oude stad, moet eens een kijkje nemen in de Lumièrestraat. Enkele bewoners hebben hier kans gezien om hun liefde voor de natuur tot uiting te brengen in een voluptueus postzegeltuintje. Hopelijk voelen meer bewoners zich geroepen door deze lokroep der natuur en verwordt IJburg spoedig tot een echte groene Amsterdamse wijk. ◂

Stedelijk in Het Blauwe Huis

Het Blauwe Huis biedt op dit moment ruimte aan het Stedelijk Museum. Daarnaast worden tal van andere activiteiten en projecten georganiseerd, die kunnen rekenen op belangstelling van IJburgers. De IJopener sprak hierover met coördinator Irene den Hartoog.

tekst: Jaap Willems
foto: Fred Vermorken

Irene den Hartoog is coördinator van Het Blauwe Huis. Dit project is in de zomer van 2005 bedacht door de Rotterdamse kunstenares Jeanne van Heeswijk. Doel van het Huis is om gedurende vier jaar een aantal kunstenaars, architecten en schrijvers in staat te stellen om op IJburg – samen met bewoners – te experimenteren met het vormgeven van deze nieuwe stadswijk. Opmerkelijke resultaten zijn de populaire kinderbibliotheek van Marthe van Eerdt en de enorme zilveren Periscoop Uitzicht op! van de Oostenrijkse kunstenaarsgroep Transparadiso.
En dat zijn slechts twee voorbeelden van veel meer. Tot nu toe hebben ruim vijfendertig gasten op een of andere wijze meegewerkt aan een van de vele IJburgse wooneexperimenten van Het Blauwe Huis. Irene den Hartoog begeleidt deze projecten, die financieel worden ondersteund door onder andere AFK, VSB Fonds, de Alliantie en Waterstad 3.
Irene – zelf wonend in de Jordaan – is een van de vier medewerkers van Het Blauwe Huis. Zij is sociaal-cultureel werker, daarnaast is er een communicatiemedewerker en zijn er twee kunstenaars in tijdelijke dienst. Het is hun taak de veelal buitenlandse gasten te begeleiden en de samenwerking met de bewoners van IJburg te organiseren. Dat lukt wonderlijk goed want bij de meeste projecten loopt het storm, vertelt ze. Dat is volgens Irene toch wel bijzonder omdat veel IJburgers tweeverdieners zijn, jonge gezinnen met kleine kinderen. Die hebben doorgaans al hun handen vol.

Erg stil

Het Blauwe Huis lijkt een vaag project. Het heeft geen eenduidig doel zoals een museum of een buurthuis, het gebouw staat op een moeilijk vindbare binnenplaats en ondanks de beweerde populariteit is het er erg stil op de momenten dat uw verslaggever is wezen kijken. Het bruist bepaald niet. Irene: 'Die conclusie verbaast me niet, ik heb dat al vaker gehoord. Maar er wordt hier wel degelijk dagelijks gewerkt aan projecten, die bij de presentatie ruim voldoende IJburgers trekken. Bij de vrijwillige kinderbibliotheek zijn ruim 250 gezinnen ingeschreven en de workshops van De Bouwkeet van het Stedelijk Museum zijn steeds vol. We moeten soms mensen weigeren. Het Blauwe Huis ligt inderdaad enigszins verborgen tussen de huizen. Je kunt zeggen: we gaan op in IJburg. En doordeweeks het is inderdaad vaak stil, we zijn namelijk geen buurthuis. Dit is een soort onderzoekslaboratorium dat slechts twee middagen per week open is voor publiek. Op die woensdag- en zaterdagmiddagen trekken we echter gemiddeld 125 bezoekers.'

Hangjongeren

Opvallend is de grote diversiteit van de projecten. Het Blauwe Huis trok eerder de aandacht met een Chill-ROOM van Ingrid Meus voor hangjongeren. In dezelfde periode startte de Immateriële Galerie: *Evolution de l'art*. In die kunstgalerie kun je geen kunst kopen, maar een ervaring. Men kan bijvoorbeeld kunstenares Anique Weve inhuren om met haar gedurende een dag een gezin te vormen. Wat een verschil met een Chill-ROOM!
Irene: 'Inderdaad, we doen erg verschillende dingen en dat hangt samen met het feit dat het vooral ideeën zijn, die door IJburgers zelf worden aangedragen. De hangjongeren klaagden dat er op IJburg voor hen niets te doen was. Samen met een aantal van hen hebben we toen die Chill-ROOM opgezet. Inmiddels is dat idee overgenomen door Civic Zeeburg en is er een Productiehuis voor deze groep. Jammer? Nee, dat past in onze filosofie: we willen ideeën genereren en plannen opzetten die door anderen worden overgenomen. We hebben een tijdje de IJburgse Bloemenstal gehuisvest en dat is nu een bloemenboetiek op het Steigereiland. Prima. Het lukt overigens niet altijd om iets voort te zetten: de Immateriële Galerie is waarschijnlijk een tijdelijk iets.'

'We doen erg verschillende dingen en dat hangt samen met het feit dat het vooral ideeën zijn die door IJburgers zelf worden aangedragen.'

Uitzicht

Hetzelfde geldt ongetwijfeld voor de grote Periscoop. Die lijkt vooral ludiek. Dat is Irene den Hartoog niet met me eens. Het periscoopproject staat voor een reëel probleem in deze nieuwbouwwijk, benadrukt zij. Veel mensen komen naar IJburg vanwege het weidse uitzicht, onder meer over het IJmeer en het Diemerpark. Ze weten natuurlijk wel dat hun uitzicht op enig moment zal verdwijnen omdat er een nieuw gebouw voor in de plaats komt, maar het is doorgaans toch een teleurstelling.
Om bij de planning van de nieuwe eilanden meer rekening te houden met stedelijk uitzicht, heeft de kunstenaarsgroep Transparadiso, samen met Het Blauwe Huis en de Timon Woongroep, op een dakterras aan de Maria Austriastraat de grote zilveren periscoop gebouwd. Dankzij die (tijdelijke) reuzenperiscoop kunnen mensen alsnog over het IJmeer uitkijken en dat stimuleert volgens haar het nadenken over het verschijnsel uitzicht.

Stedelijk Museum

De container of bouwkeet van het Stedelijk Museum is (bij wijze van uitzondering) niet gekoppeld aan een IJburgs probleem, maar aan een probleem van het museum. Vanwege een grote verbouwing is het Stedelijk Museum gedurende enkele jaren gesloten. Een deel van de collectie was enige tijd ondergebracht in het gebouw van Post CS bij het Centraal Station en op het ogenblik exposeert het Stedelijk in de Nieuwe Kerk aan de Dam, maar dat neemt niet weg dat de band met de stad verflauwt. Om het Stedelijk Museum in beeld te houden, heeft men het project bedacht 'Stedelijk in de stad'.
Dat is onder meer een rondtrekkende bouwkeet waarin geen kunst wordt getoond, maar die het centrum is van workshops (bijvoorbeeld over onze dagelijkse maaltijd), kunstprojecten (zoals over ideaal wonen), informatiebijeenkomsten en acties (zoals het Stilteproject). Volgens de medewerkers van de Bouwkeet is de belangstelling overweldigend: bij de opening waren ruim 300 mensen aanwezig. Maar buiten de activiteiten om is het er doorgaans erg stil.

Klankkast

Over stilte gesproken, ook dat is een project. Kunstenares Sarah van Sonsbeeck bezocht enige tijd geleden Het Blauwe Huis en toen ze buiten stond probeerde iemand iets tegen haar te fluisteren. Dat lukte niet. De ruimte tussen de huizen bleek zo ontworpen dat het onmogelijk was om te fluisteren. IJburg is een klankkast, dacht Sarah, een muziekinstrument. En er was weer een plan geboren. Wat is stilte op IJburg en wat is het stilste punt? Deze en andere vragen over geluiden of over IJburg heeft ze onderzocht. Ze heeft een stiltekaart gemaakt (bewoners van IJburg kunnen deze ophalen in Het Blauwe Huis, zo lang de voorraad strekt). Samen met een geluidsman, bewoners, architecten, planners, musici en medewerkers van de Gemeente, woningcorporaties en projectontwikkelaars onderzocht Sarah de stilte en de typische geluiden op IJburg. Wat zijn de typische akoestische geluiden van IJburg (onder meer de wind en de voetbalkooi van blok 30), welke stadsgeluiden missen mensen (onder meer kerkklokken) en van wie is de stilte? Onlangs organiseerde de kunstenares enkele stiltewandelingen, die binnen de kortste tijd waren volgetekend. Naar aanleiding van die wandelingen maakte zij haar stiltekaart.

Eind dit jaar stopt het project. Het fraaie Blauwe Huis komt dan opnieuw op de woningmarkt; de medewerkers gaan naar andere projecten. De ervaringen en projecten worden aan het einde van 2009 gepresenteerd in een grote slottentoonstelling.
Naast de herinneringen die achterblijven in de hoofden van de bewoners, zal een aantal projecten blijven, zoals de kinderbibliotheek en het jongerenproductieshuis. Nee, er komt geen nieuw Blauw Huis op de nieuwe eilanden. Ja, er zal een afsluitend boek komen waarin de ervaringen zijn vastgelegd. ◂

advertenties

De 7 Provinciën
design ◦ bouwkundig ontwerp ◦ uitvoering ◦ bemiddeling o.g.
De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.
OOK ONTWERP EN BOUW VAN ROOKRUIMTES
www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

ij praktijk ijburg
behandelingen
japanse acupunctuur
kinderacupunctuur
lichaamsgerichte psychotherapie
lessen
coaching
zwangerschapsyoga
chi kung
mindfulness
praktijk ijburg
Daguerrestraat 140
1087 DJ Amsterdam
IJtram 26, halte Vennepluimstraat
meer informatie
info@praktijk-ijburg.nl
www.praktijk-ijburg.nl
wij werken met hart & ziel

S1ngle in de Indische Buurt

In de Indische Buurt schieten Katja Römer-Schuurman, Eva van der Gucht en Daphne Bunskoek de laatste opnames voor het tweede seizoen van de populaire Net5-serie S1ngle. De IJopener sluit aan bij de filmcrew van Zeeburg TV om een draaidag mee te maken.

tekst en foto's: Simone Slotboom

De set van S1ngle, hoek 1e en 2e Atjehstraat

Het pleintje op de hoek van de 1e en 2e Atjehstraat oogt verlaten. Onderin één van de karakteristieke oude panden zit een modern gestyled grand-café. Een verrassend gezicht zo midden in de rustige woonwijk. Het terras is leeg en ook binnen is geen klant te vinden. Op het raam staat coffee & meer. Een espresso zou lekker zijn, maar bediening ontbreekt helaas.
Ik bevind me op de set van S1ngle: de populaire Nederlandse sit-com over drie vrijgezelle meiden: Nienke (Eva van der Gucht), Stella (Katja Römer-Schuurman) en Fatima (Bracha van Doesburg), gebaseerd op de gelijknamige strip van Hanco Kolk en Peter de Wit. De dames werken in hetzelfde ziekenhuis en zijn naast collega's ook vriendinnen, ondanks hun totaal verschillende karakters en levensvisie. Stella is de hartenbreekster die gaat voor vrijheid, lol en vluchtige seks, Fatima de neurotische brekebeen die droomt van de prins op het witte paard en Nienke het temperamentvolle moeke. In de serie woont Katja op een woonboot in het Oostelijk Havengebied. Zeeburg komt dus ook in het nieuwe seizoen volop in beeld.

Bonus

Om de hoek staat een oude bus geparkeerd: de trailer waarin de acteurs opgemaakt en gekleed worden. Even verderop in de Bankastraat is de crew aan het eten. Productieleider Noortje Dijkstra ontvangt ons hartelijk, al krijgt ze net haar avondeten uit de mobiele keuken voor de deur. Als ze aan tafel aanschuift, zien we ook Daphne Bunskoek zitten. Ze blijkt een gastrol te spelen: een onverwachte bonus voor ons.
Margaux van Zeeburg TV vraagt Noortje wat er met het café gaat gebeuren na de opnames. Wordt het in de toekomst geopend voor publiek? Het blijkt onzeker: de eigenaar van het pand denkt er nog over na. Het café is zo mooi geworden dat het zonde zou zijn om het niet echt te gaan gebruiken. Ook de bewoners die voor de camera gevraagd worden naar hun mening, zien een echt grand-café in hun buurtje wel zitten. Maar voorlopig wordt de set gewoon weer dichtgetimmerd na de shoot van vandaag.

Hectiek op de set

Margaux en cameraman Rudo wachten op het beloofde interview met Katja, maar zij zit nog in de make-up. Intussen vragen ze passanten wat zij vinden van de opnames in hun buurt. Sommigen hebben nog nooit van de serie gehoord, maar Teun is fan en woont pal tegenover de set. Hij vertelt beeldend dat hij na een avond doorzakken 's ochtends in zijn onderbroek nietsvermoedend de gordijnen opendeed en zich midden in de opnames bevond. Dan schiet Katja plotseling voorbij in een lange, dikke winterjas en excuseert zich al rennend met een stralende lach voor het gebrek aan tijd. De make-up liep uit en nu staat een doorloop op het programma.
Door het raam zien we Katja en Daphne de scène oefenen binnen in het café.
Eva van der Gucht is al klaar en staat haar fiets los te maken. Zeeburg TV vliegt erop af en spontaan staat zij de interviewster te woord na enige worsteling met het slot van haar net gekregen gloednieuwe fiets. Acteren heeft zo zijn extra voordelen met alle sponsors. Ze kent de Indische Buurt goed, woont zelf vlakbij in de Watergraafsmeer en al dertien jaar in Amsterdam. En ja, ze komt gewoon op de fiets naar het werk.

Katja in de buurt

Dan heeft ook Katja een momentje. In het echt is ze net zo hartelijk, spontaan en stralend als op tv. Ze vertelt dat ze niet meer in Amsterdam woont, maar in Uitdam. Vóór de opnames van S1ngle kende ze de Indische Buurt niet goed. Enthousiast verklaart ze een heel nieuw gedeelte van Amsterdam te hebben ontdekt. Na de opnames gaat ze vaak nog naar het Badhuis op het Javaplein. Ook voor haar werk voor Return To Sender komt ze regelmatig hier. Het kantoor van de stichting die zich inzet voor armoedebestrijding in de wereld zit vlakbij op het Timorplein. Al snel krijgt Katja een seintje dat ze verder moet en met de inmiddels welbekende charmante lach rent ze terug richting trailerbus.

Femme fatale

De volgende repetitie is op het terras. Het is al donker en flink koud. Katja presteert het om elegant te bewegen op een paar dikke, mutsige sloffen. Ze zwiept met een ferme zwaai de deur van het café open en loopt sexy naar buiten. Het effect is groots, maar toch doet ze het een paar keer over. Daphne en Katja hebben de grootste lol tijdens het oefenen van de scène. Dat ze in het echt bevriend zijn, is duidelijk zichtbaar, ondanks de rivaliserende karakters die ze in de serie spelen. Daphne overtuigt als femme fatale die Katja in de schaduw zet. Zelf moet ze daar hartelijk om lachen en wijt het bescheiden en vol humor aan 'acteertalent'. De sfeer op de set is relaxed en joviaal. Geen van de acteurs heeft last van sterallures en niemand klaagt over de kou of de simpele voorzieningen: Hollandser kan het bijna niet. Na de laatste doordraai maken de acteurs zich op voor de echte opnames: zonder dikke jas dit keer. Het wordt nog een lange avond voor hen. Wij hebben genoeg gezien en gehoord en gaan weg, tevreden met al het materiaal en de goede reclame voor de buurt. ◂

Katja in gesprek met Margaux

Productieleider Noortje beantwoordt vragen

Vanaf 7 april bij Net5. De interviews van Zeeburg TV zijn te bekijken op: www.zeeburgtv.nl.

advertentie

Asgaard OG Beheer
administratie
vve beheer
management
✓ diversiteit en flexibiliteit
✓ grote én kleine vve's
✓ bedrijven- en kantorencentra
✓ diensten op maat
✓ meerjaren begroting
✓ ook voor eenmalig advies
✓ uitgebreide info op verzoek
Knsm-laan 617
1019 LD Amsterdam
info@asgaardbeheer.nl
www.asgaardbeheer.nl
tel. 020 419 9853

advertentie

Borneokade 165 M 06 - 30 41 69 84
CARLA WIESKE
ind. kinderwensbegeleiding
ind.zwangerschapshaptonomie
zwangerschapsmassage
ind. babymassage en consult
www.praktijkcarlawieske.nl

advertenties

gelderland artifort leolux montis pastoe spectrum stokke/varièr gispen 412
jan van beek
EIGENTIJDS WONEN
beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

IJ DIERENKLINIEK HAVENS
Java-eiland
Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak
Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur
Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

Van Doorn, Breukelaar & Willemsen
Advocaten
Gaat u scheiden? Bent u ontslagen?
Heeft u een huurgeschil?
Problemen met uw uitkering? Strafzaak?
GRATIS ADVOCATENSPREEKUUR
IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR
TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG

Lezers hebben een vraag over Zeeburg

'Op de silo's van de vroegere rioolwaterzuivering op het Zeeburgereiland waren tot voor kort leuzen te zien als 'Leipe Shit Ouwe' en 'Moeiimakers'. Wat is de betekenis hiervan?'

tekst: Gerard Goudriaan
foto: Fred Vermorken

Niet zo lang geleden waren deze leuzen inderdaad nog te zien, op een gegeven moment samen met reclame voor een radiostation. Nu zijn ze onzichtbaar gemaakt.
Het antwoord op de vraag is gauw op internet gevonden. Op Google levert het typen van deze term 15.700 hits op.
Leipe Shit Ouwe (LSO) geeft ons een inkijkje in wat sommigen humor op internet vinden. Anderen zouden het meer een flauw soort internetmeligheid noemen. Het betreft een filmpje waarin een zekere Dave (die volgens het gratis dagblad Metro Dave Bakker heet) een politiewagen hinderlijk achtervolgt onder het eindeloos slaken van de kreet LSO. Het filmpje is 103.850 maal bekeken.
Er zijn meer filmpjes van deze Dave, bijvoorbeeld over Wilders. Er is er ook één over moeimakers: 'Mensen die altijd maar lopen te zeiken… moeimakers die me moei maken.'
Natuurlijk bemoeit Geenstijl.nl zich ook met deze ongein. Een citaat (op 02-07-07) op hun website: 'Internet Goud met een Nederlands tintje. Dave, de uitvinder van de krachtterm Leipe Shit Ouwe, gaat nog eens heel groot worden. De vrije jongen uit Zaandam en omstreken met zijn moeimakende aanwezigheid is dankzij YouTube in een paar weken tijd wereldberoemd geworden.' We konden er niet achterkomen wie de leuzen op de silo's heeft geschilderd. We houden het erop dat ze een steunbetuiging aan deze Dave Bakker zijn. ◂

Heeft u ook een vraag over Zeeburg?
E-mail die dan naar redactie@ijopener.nl
o.v.v. Vraag Zeeburg

advertentie

Tandartspraktijk IJburg

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ, Amsterdam
tel. 020 416 66 54
info@tandartspraktijkijburg.nl
www.tandartspraktijkijburg.nl

Tandartspraktijk IJburg:
de complete praktijk voor al uw tandartsbehandelingen!

Van Fluorbehandeling tot beugel van verstandskies tot cosmetische behandelingen
Flexibele openingstijden ('s avonds en zaterdag open)
Ervaren tandartsen met ondermeer orthodontie specialisatie
Kindvriendelijke behandeltechnieken
Grote ervaring met angstige patienten
Kaakchirurgische behandelingen mogelijk

Bel of mail nu voor een afspraak, of loop gewoon even langs

Kinderparadijs

tekst en foto's: Lida Geers

Van buiten ziet Zeeburgt, de Buitenschoolse opvang van Partou, er al interessant uit en maakt nieuwsgierig. Als je binnenkomt, waan je je direct in een compleet kinderparadijs. En dat is ook de bedoeling, vertelt Martine Blok, locatiemanager van Zeeburgt. De kinderen die gebruik maken van de BSO (Buitenschoolse Opvang) moeten het er heerlijk vinden en meer aangeboden krijgen dan een koekje en een kopje thee. Deze inspirerende locatie is in augustus 2008 geopend in het voormalige gebouw De Balk aan de C. van Eesterenlaan. Het concept is uitzonderlijk, volgens Martine, en uniek in Amsterdam en daarbuiten.
Er is één grote ruimte verdeeld in ateliers, waar de kinderen zich naar hartelust kunnen uitleven. En er zijn héél veel ateliers voor muziek, theater, tekenen en schilderen, natuur, bouwen, naaien en knutselen en een kook- en een internetcafé. Verder is er een lounge, een leeshoek, een plek waar televisie gekeken kan worden en een moestuin met een kleine kas om groenten te kweken. Er wordt natuurlijk ook buiten gespeeld in het Rietlandpark. In totaal worden gedurende de week 200 kinderen opgevangen, maar er kunnen er wat Martine betreft nog wel meer bij.

Een stukje meer

Dat de buitenschoolse opvang niet hetzelfde is als thuis moge duidelijk zijn. Martine vindt dat het meer moet zijn en dat de kinderen dingen kunnen doen waarmee ze thuis misschien helemaal niet in aanraking zouden komen. 'Let wel, ze mogen alles maar hoeven niets', stelt ze. Een groot aanbod van verschillende activiteiten geeft de kinderen de kans zich te ontwikkelen op een speelse manier. Het muziekatelier is daar een voorbeeld van. Kinderen die thuis niets met muziek hebben, kunnen zich hier op allerlei instrumenten uitleven en worden daarbij begeleid. Datzelfde geldt voor het schilder- en tekenatelier en het bouwatelier. Daar kan je daadwerkelijk iets bouwen, een totempaal of een zeepkist of gewoon met Kapla spelen. Bij het natuuratelier doen de kinderen verbazingwekkende ontdekkingen. Laatst werden buiten wormpjes gevonden. Ze werden heel zorgvuldig naar binnen gebracht om ze uitvoerig te bekijken. Dat soort dingen geeft Martine een goed gevoel. Vooraf kunnen de kinderen intekenen in welk atelier ze willen spelen. Stel dat zij eigenlijk geen zin hebben om naar een atelier te gaan en liever willen lezen of chillen, dan is dat prima.

Mooi ingericht

Martine is heel blij dat ze de dingen die ze in haar hoofd had en die passen bij een volwaardige buitenschoolse opvang, ook mocht uitvoeren. Van Partou kreeg ze volop ruimte en geld. Om veel kinderen te kunnen opvangen en de wachtlijsten te kunnen oplossen, was er behoefte aan een grote ruimte waar alles gerealiseerd kon worden. Het gebouw De Balk stond leeg en er kon op worden ingetekend.
De keuze was de Hema òf Partou. Martine spande het stadsdeel voor haar karretje. 'De overheid staat immers voor buitenschoolse opvang en wil dat realiseren. Dan moet die ook helpen een goede locatie te vinden', vond Martine.

Dus kreeg Partou de ruimte. De meeste BSO's kiezen het meubilair uit een catalogus, wat volgens Martine de uitstraling van gewoon schoolmeubilair heeft en de kinderen dus gevoelsmatig van de ene school in de andere belanden. Frank Voet, meubelmaker en ontwerper, werd gevraagd speciaal voor Zeeburgt meubels te ontwerpen. Zijn robuuste tafels, banken en kasten geven de ruimten een bijzondere uitstraling. In alle ateliers hangen fantasierijke kroonluchters en de verlichting in de lounge is ook prachtig.
De kinderen in de leeftijd van zesenhalf tot dertien jaar hebben in de eerste plaats een eigen stamgroep van minimaal twintig of maximaal dertig kinderen met twee tot vier begeleiders. Nadat zij gegeten hebben, splitsen zij zich op naar de verschillende ateliers, waar ook weer begeleiders zijn. In totaal zijn er vijfentwintig à dertig gediplomeerde begeleiders, waaronder kunstenaars, muzikanten, docenten kunst, sport en spel en de leiding voor de opvang. De BSO is open als de scholen de deuren sluiten In de vakantie is er hele dag opvang van 7.30-18.30 uur. Omdat er op woensdag- en vrijdagmiddag aanmerkelijk minder kinderen zijn dan de andere dagen wordt gedacht om met die dagen iets speciaals voor de buurt te doen. Dat zijn alleen nog maar plannen. Jammer dat ik te oud ben voor Zeeburgt! ◂

Informatie:
www.partou.nl
telefoon 509 18 31

Souvenirs maar dan anders

Ingrid Hobbelen, één van de eigenaressen van Thinking of Holland

Al jaren liepen Ingrid Hobbelen en Dorret Griffioen rond met het idee een souvenirwinkel te beginnen met producten van Nederlandse ontwerpers. In het centrum konden ze geen geschikte locatie vinden. Toen Ingrid op een dag langs de Piet Heinkade fietste en de banieren met teksten als 'Komt hier uw souvenirwinkel? Komt hier uw lifestylewinkel?' zag hangen, besloten ze zich in Zeeburg te vestigen. Thinking of Holland geeft een heel ander beeld van Nederland dan de doorsnee souvenirwinkel. De producten die ze verkopen en als relatiegeschenk leveren, zijn eigentijds en innovatief.

tekst en foto's: Elly van der Mark

'Onze klanten kunnen lekker kijken, wij bemoeien ons pas met ze als ze er zelf om vragen. Dat vind ik zelf als klant ook prettig.' Ingrid neemt de tijd voor het interview. De klanten worden vriendelijk begroet en kunnen daarna rustig de winkel doorsnuffelen of er iets bij is van hun gading. 'Natuurlijk helpen we mensen ook bij het vinden van een cadeau als ze dat willen. Het is een fijn gevoel als klanten tevreden de deur uit gaan. Mond tot mondreclame werkt tenslotte beter dan adverteren.' De winkel heeft niets van de sfeer in de gebruikelijke souvenirwinkel, ondanks het delftsblauw, de tulpentassen en de rood-wit-blauwe koe die bijna levensgroot voor de deur staat.

Uniek concept

'Als ik in het buitenland ben, wil ik graag een aandenken meenemen. Maar dan koop ik liever een mooie tas of een sieraad dan een miniatuur Eiffeltorentje', vertelt Ingrid. 'Door mijn vorige werk, het leveren van relatiegeschenken op maat, kwam ik erachter hoeveel fantasieloze cadeautjes er op de markt zijn. Paraplu's en truien met opdruk, dat soort dingen. Wij verkopen producten van eigentijdse Nederlandse ontwerpers. Bijvoorbeeld de deukbekertjes van Rob Brandt, tassen van Hester van Eeghen en gebreide sjaals van Simone van Eerdenburg. Onze winkel is uniek in zijn soort. Dat trekt niet alleen toeristen aan, maar ook steeds meer buurtbewoners.'
En als klanten onverhoopt niet kunnen vinden wat ze zoeken, kan hun wens in het klantenboekje worden opgeschreven. Dorret en Ingrid gaan er dan speciaal naar op zoek.

Gevarieerde klandizie

Zo'n honderd cruiseschepen zullen het komende seizoen aanleggen bij de passagiersterminal. Passagiers die inschepen of afmonsteren hebben meestal te veel haast om te winkelen, die gaan op zoek naar een taxi of spoeden zich naar het Centraal Station om op tijd op Schiphol te zijn. Passagiers van de zogenaamde *cruise call* schepen, die tochten door Noord-Europa maken, zijn een ander verhaal. Zij komen 's morgens in alle vroegte in Amsterdam aan en keren rond een uur of vijf terug naar het schip. Ze hebben dus genoeg tijd om naar het centrum te gaan. Op de heen- of terugweg komen ze dan vaak de winkel binnen. Omdat ze in elke haven een klein cadeautje voor hun kleinkinderen kopen, of om voor zichzelf een mooie herinnering aan Amsterdam aan te schaffen.
Ook gasten van het aangrenzende Mövenpickhotel vinden hun weg naar de winkel. 's Zomers zijn dat toeristen, in de andere seizoenen veelal zakenreizigers. 'Zakenmannen kopen vaak leren tassen en sieraden voor hun vrouw. Voor toeristen is er een scala aan artikelen, te veel om op te noemen.

'Het is een fijn gevoel als klanten tevreden de deur uit gaan. Mond tot mondreclame werkt tenslotte beter dan adverteren.'

De één koopt servetten en theedoeken, de ander een ritsarmband, vaas, hoed, portefeuille of babykleertjes. De van fietsbanden gemaakte tassen zijn ook erg geliefd bij toeristen', licht Ingrid toe. 'Mensen die in de IJ-toren werken komen bij ons om cadeaus voor collega's uit te zoeken. Niet alleen buurtbewoners van het Java-eiland en uit woontorens aan de Piet Heinkade ontdekken ons. Door de creatieve ontwikkelingen in dit gebied, zoals in Pakhuis de Zwijger, ontstaan er nieuwe netwerken van mensen die in Amsterdam en zelfs ver daarbuiten wonen.'

Bedrijvigheid

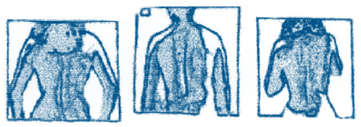
Op deze kille ochtend giert een straffe wind langs de hoogbouw, maar met mooi weer is de kade een fijne wandelpromenade. Ook in het weekeinde is er bedrijvigheid rond de terminal, het hotel, de parkeergarage en het Muziekgebouw. Ingrid kijkt ernaar uit dat het leegstaande pand, dat door een glazen wand van het hunne is gescheiden, betrokken wordt. Dat levert niet alleen klandizie op, maar ook gezelligheid. Binnenkort vestigt Segway – organisator van toeristentours en verkooppunt van eenwielers – zich in het pand.
Gelukkig hoeft Thinking of Holland het niet alleen van mooi weer te hebben. 'Voor de deur zie ik het vaak gebeuren dat paraplu's van voorbijgangers omklappen als ze de wind in de rug hebben. Soms komen ze dan meteen binnen om de stormparaplu te kopen. Die kán niet omklappen.' ◂

De winkel is elke dag geopend van tien tot zeven. Thinking of Holland neemt deel aan de Open Atelierroute op 18 en 19 april. www.thinkingofholland.com

advertentie

PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:
- vermoeidheid en stress
- verlies van energie
- psychosomatische pijnklachten
- gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen



contact maken met je lichaam is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam
020 – 418 30 55 • bea_sengers@hotmail.com • www.beasengers.nl
raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.

Geloof en spiritualiteit

De pinkstergemeente

De veranderingen die in de loop der jaren hebben plaatsgevonden in de samenstelling van de bevolking van de Indische Buurt hebben gevolgen gehad voor de geloofsgemeenschappen daar. Religies kwamen, religies verdwenen.

tekst: Reina Zijlstra en Guus de Mol
foto's: Guus de Mol

v.l.n.r. Pastor Samuel Aryee, Mrs. Sally Aryee, deacon Laud Ankamah, church elder Agnes Akrofi

Dat het rooms-katholieke en protestantse geloof na de tweede wereldoorlog steeds minder mensen aansprak, mag wel als bekend worden verondersteld. Dat de joodse bewoners van de buurt voor het grootste deel de tweede wereldoorlog niet overleefden ook. Er kwamen echter ook religies bij, zoals de islam. Tamelijk recent vestigde de Champions International Church, een pinkstergemeente, zich in de Indische Buurt. Vanaf 2007 worden door deze christelijke geloofsgroep vieringen gehouden in de Elthetokerk in de Javastraat.

Goddelijke opdracht

De Champions Church kwam vanuit Groot-Brittannië naar Nederland nadat bisschop Gideon Appoh tijdens zijn huwelijksreis in Amsterdam van God de opdracht kreeg hier een afdeling van zijn kerk te stichten. Die kwam pas vijftien jaar later, maar nu is er een officiële tak van deze kerk te vinden in ons stadsdeel. Vanuit Amsterdam en omgeving komen de leden naar Zeeburg. Het is een kleurrijk gezelschap met mensen afkomstig uit landen als Nigeria, Ghana, Suriname, Letland en Nederland.

Aanmoedigingen

Elke zondag is er een viering in de Javastraat, een dienst die vaak meer dan drie uur duurt. Wij bezochten er één van. Er waren ruim twintig kerkgangers aanwezig, die een belangrijk aandeel hadden in de viering. Deacon Laud Ankamah ging voor en preekte. 'Do not be afraid!' was de veel herhaalde en doordringende boodschap. De gelovigen reageerden hierop met handengeklap, gelach, kreten en aanmoedigingen. 'Amen!' antwoordde de gemeente enthousiast.
De woorden van de deacon werden simultaan vertaald door een vrouw in een prachtig Afrikaans gewaad naar een stammentaal, Twi of Akan, die voor de meeste Ghanezen te volgen is. Er was muziek, er werd getrommeld en er was een soort belijdenis waarbij gelovigen naar voren kwamen en werden gezegend. Wij werden voorgesteld aan de gemeente en met hartelijk applaus begroet. Na afloop van de viering hadden we een gesprek met deacon Laud Ankamah en pastor Samuel Aryee.

Uitbundige geloofsbeleving

Opvallend verschil met de meeste kerken is de uitbundigheid in deze pinkstergemeente. Op de vraag of dat een verschil in cultuur is, antwoordt Samuel Aryee: 'Het is hoe wij de bijbel lezen, hoe wij de bijbel interpreteren. We zijn een hechte gemeenschap, een soort familiekerk, waarin ieder zijn eigen specialiteit inbrengt.'
Ieder lid wordt dan ook geacht actief bij te dragen. Tijdens de dienst roept hij hier ook toe op. 'Een kerk kan alleen groeien als we ook persoonlijke groei nastreven', drukt hij de gelovigen op het hart. Een oproep om te bidden en de bijbel goed te bestuderen. Daar wordt ook gezamenlijk aan gewerkt bij de Champions Church: op dinsdagavond komen kerkleden bij elkaar voor bijbelstudie en op woensdagavond is er een samenkomst waar een uur lang samen wordt gebeden. Daarnaast is er één keer in de twee weken een 'miracle service' op vrijdagavond. 'Daar bidden we voor uiteenlopende problemen waar mensen mee komen,' vertelt Samuel Aryee. 'Er gebeuren werkelijk wonderen.
Het is de kracht van het gebed.'

'Een kerk kan alleen groeien als we ook persoonlijke groei nastreven.'

Gestage groei

De gemeente in Nederland is nog niet heel groot maar groeit gestaag. Dat de samenkomsten plaatsvinden in de Elthetokerk komt doordat hier een ruimte ter beschikking was voor de vieringen, maar ook omdat een groot deel van de leden in Zeeburg woont. Of de Championskerk behouden blijft voor de buurt moeten we afwachten: wie weet wordt de ruimte die de Elthetokerk biedt nog eens te klein. ◂

advertentie

www.kindertherapieamsterdam.nl

Praktijk voor kindertherapie
en ouderbegeleiding

Brigitte van der Linden

Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06 - 499 169 19

Je kent elkaar niet, woont wel in dezelfde buurt, treft elkaar, het blijkt dat jouw plannen aansluiten bij die van de ander en voilà: een nieuw concept is geboren.

v.l.n.r. Hella Steins, Relinde Fontaine, Sacha Roozemond

Vier vrouwen vinden goed concept

tekst en foto's: Lida Geers

Vier vrouwelijke ondernemers besloten hun krachten te bundelen en samen te gaan, omdat wat zij te bieden hebben een goede combinatie is. Dit heeft geleid tot een interessant programma van workshops, culinaire activiteiten, creatieve weekenden en reizen naar Griekenland. De bindende factor is Miniati Reizen van Nick van den Berg, die zijn bedrijfsruimte op de Zeeburgerdijk beschikbaar stelt. Het is dus een soort vijfmanschap. Nick organiseert de reizen naar Griekenand. Sacha Roozemond kookt 's zomers in Griekenland en in de winter verzorgt zij de catering voor verschillende activiteiten. Chef-kok Relinde Fontaine kookt in Amsterdam, verzorgt de culinaire workshops en kookt ook tijdens de creatieve reizen van Miniati in Griekenland. Hella Steins verzorgt verschillende mozaïek workshops, zowel in Griekenland en in Amsterdam als op creatieve weekenden. Tot slot zorgt Miranda Beems voor de wijn in de vorm van wijnarrangementen, wijnproeverijen en wijncursussen.

Creatieve reis of workshop gecombineerd met heerlijk eten

Heerlijke vakantie

Sacha Roozemond woonde lange tijd in Griekenland maar ging terug naar Nederland met het idee zich hier weer te vestigen. Zij ontmoette Nick van den Berg, die creatieve reizen naar Griekenland organiseert. Vanwege haar kennis van Griekenland is ze nu min of meer terug bij af, dus in Griekenland. Deze creatieve reizen zijn voornamelijk geënt op beeldhouwen, schilderen en fotograferen, plus heerlijk vakantie houden. Sacha, die de catering verzorgt, maakt dat de vakantie op en top verzorgd is, dat er goede docenten zijn, dat het verblijf aan de Griekse kust onvergetelijk is en natuurlijk dat er heerlijk gegeten wordt. 's Morgens wordt er hard gewerkt, 's middags geluierd aan het strand dat op een steenworp afstand van het hotel is, of de cultuurrijke omgeving bezocht. Deze vorm van vakantie houden bevalt sommige deelnemers zo goed dat zij ieder jaar weer terugkomen. Tijdens deze creatieve reizen gaat chef-kok Relinde Fontaine mee om te koken. Voor een creatieve reis 'mozaïeken' is Hella Steins van Smashing Stones van de partij.

Workshops

Sacha Roozemond heeft een eigen cateringbedrijf: De Sterren van de Hemel Catering. In de wintermaanden, als zij in Nederland is, verzorgt zij de culinaire evenementen in de ruimte van Miniati Reizen, daarnaast de catering op salon- en rondvaartboten en voor theaters. Relinde Fontaine, die lange tijd een eigen restaurant heeft gehad en daar chef-kok was, koos voor een andere draai in haar leven en verliet De Hemelse Modder. Op dit moment is zij nog een beetje zoekende maar geeft al wel kookworkshops op de Zeeburgerdijk en in Griekenland, waarbij kooktechnieken worden geleerd, of het meer uitgebreid koken van bepaalde moeilijke gerechten. Verder kookt ze regelmatig met Sacha. Hella Steins, die zich al jaren bezighoudt met het maken van mozaïeken, geeft naast het aanleren van de gewone mozaïektechniek met bijvoorbeeld marmer en tegels, ook speciale workshops waarin sieraden met mozaïek worden gemaakt. Zij geeft thuis les aan kleine groepen en in de ruimte van Miniati aan grote groepen. Miranda Beems is vinoloog en gespecialiseerd in Hongaarse wijnen. Zij heeft een huis in Hongarije, produceert haar eigen wijn en importeert interessante Hongaarse wijnen.

Alles is mogelijk

De ruimte van Miniati op Zeeburgerdijk 55 sous is royaal en ligt meteen aan het water. In eerste instantie was het alleen het kantoor van het reisbureau. Nadat Sacha en Nick elkaar ontmoet hadden en gingen samenwerken, werd besloten de hele ruimte te gebruiken voor workshops en culinaire en creatieve evenementen. Er werd driftig verbouwd wat resulteerde in een mooie, gezellig ruimte waar van alles gedaan kan worden. Bovendien worden er ook regelmatig exposities gehouden. Op dit moment zijn er marmeren beelden te zien. De ruimte is voor geïnteresseerden toegankelijk, zowel om te kijken als om te exposeren. De workshops die er gegeven worden kunnen culinair worden ondersteund, door bijvoorbeeld een high tea of een wijnproeverij. De klant is koning, dus alles is bespreekbaar. ◂

Miranda Beems

Voor lezers van de IJopener is op 26 april een kennismakingsworkshop met korting!

Website en agenda:
www.griekenlandaanzee.nl
Catering Sacha Roozemond:
www.sterrenvandehemel.nl
Mozaïek Hella Steins:
www.smashingstones.nl
Relinde Fontaine:
fontaine41@zonnet.nl
Miranda Beems:
info@mirandabeems.com

Kustvaarder: drijvend wooncomfort

De woonkamer van de Orca

Nadat de scheepvaartfabrieken van het KNSM-eiland vertrokken waren, vestigden zich bewoners van allerlei pluimage.

tekst: Marieke Brands
foto's: Fred Vermorken

Lopend over de Levantkade tref je prachtige oude schepen, die inmiddels omgebouwd zijn tot juweeltjes van woningen. We bezoeken een oude coaster die ooit op de Oostzee voer, maar nu dienst doet als gezinswoning met 160 m2 woonoppervlak.
Eigenaar van dit schip is Rien. Voordat hij eigenaar werd, kende hij al veel scheepsbewoners. Zelf was hij in bezit van een sleepbootje, de Barracuda. Het leek hem wel wat om op een schip te wonen.

Eigen paleis

Hij kocht zijn schip de Orca veertien jaar geleden over van een Deen, die het schip, toen nog Adler genaamd, eind jaren '80 vanaf een sloperij in Duitsland naar Amsterdam voer en omdoopte tot Anna. Het schip was in zeer slechte staat, er was praktisch alleen een romp over. Rien, die een fulltime baan heeft als docent economie, verplaatste het al snel naar het NDSM-terrein, waar hij er iedere minuut vrije tijd instak om het tot zijn eigen paleis te maken. 'Het was in die tijd lastig een hypotheek te krijgen voor de aanschaf van een woonschip, zeker als het in zo'n slechte staat verkeerde', licht Rien toe. 'Uiteindelijk gaf de ING-bank een hypotheek af en kon ik aan de slag.'
Zelf is Rien direct op het schip gaan wonen zodra hij het in zijn bezit had. Het was nog lang niet bewoonbaar, maar in de kont van het schip was een kleine ruimte waar al een slaapkamer, woonkamer, keuken en badkamer inzaten. Dat diende toen als zijn leefruimte.

Nieuwe naam

Begonnen werd met een stalen kooi op de romp te zetten en er een keuken in te timmeren. Hij maakte hierbij gebruik van berkentriplex en kersenhout, waarbij drie meter lange kersenhouten planken gebruikt zijn, die nu niet meer verkrijgbaar zijn. Buurman Nico heeft nog helpen timmeren. Een vergunning voor deze verbouwingen heeft hij nooit verkregen, puur vanwege het feit dat noch hij noch het stadsdeel wist waar deze verkregen diende te worden.
Dus Rien bouwde verder aan zijn schip. De buurtbewoners vonden het prima allemaal, zolang hij maar niet te veel op zondag timmerde en zaagde. Ook gaf hij het schip een nieuwe naam: Orca, dat paste beter bij sleepboot Barracuda.

Laatste werkzaamheden

Destijds was het KNSM-eiland al een aantrekkelijke plek om te wonen. Al snel nam zijn vrouw Mireille ook haar intrek op het schip aan de Levantkade, op voorwaarde dat het uiteindelijk een echte woning zou worden.
De stalen kooi werd omgebouwd tot keuken. Later is er een woonkamer, slaapkamer, badkamer en kinderkamer ingebouwd. Er werd een stalen stuurhut opgezet. In 2008 heeft Rien de kont van het schip omgebouwd tot luxueuze studeer- annex logeerkamer. Dit was het laatste dat er gedaan moest worden. 'Even niet meer werken aan het schip,' vertelt Rien, 'alles is af nu en ik wil niet al mijn vrijetijd in klussen steken.'

Uitbundig huwelijksfeest

Op een mooie zomerdag ongeveer tien jaar geleden vond het bruiloftsfeest van Rien en Mireille plaats op het schip. Rien voer de Orca naar het IJsselmeer, alwaar er dekschuiten omheen gelegd werden om uitbundig op te kunnen feesten. Ook waren er genodigden die hun eigen schip meegenomen hadden. Het werd een heel gezellige en bijzondere dag – dit was echt een ultieme locatie voor een ultiem feest!
Momenteel woont Rien, nog steeds werkzaam als docent Economie, er met zijn hele gezin en droomt hij er stiekem van dat zijn zoons, nu zes en acht jaar oud, ook interesse in schepen zullen gaan tonen. 'Het leven op een schip is heerlijk, het is een echt buitenleven. We treffen het ook met ons achterdek, daar is het heerlijk vertoeven op zonnige dagen.' ◂

Rien in de keuken met zijn hond Harry

Geachte redactie,

In de laatste IJopener stond een verhaal over het gele fietspad dat aangelegd is op de Veemkade. De strekking van het artikel was dat deze gele markeringen niet mooi waren. Het verontrust mij dat in dit artikel geheel niet gerept wordt over de reden waarom deze banden geplaatst werden.
Het is al langer bekend dat bij nat weer de stelconplaten op de veemkade een groot gevaar zijn. Er zijn al heel wat mannen, vrouwen en kinderen over de ijzeren randen uitgegleden met de fiets.
Ik was ook zo'n fietser. Op 16 oktober van het vorige jaar ben ik uitgegleden, daarbij heb ik mijn knie gebroken en mijn kruisbanden gescheurd. Op dit moment ben ik nog steeds met mijn herstel bezig.
De gele banden mogen dan niet 'mooi' zijn of 'esthetisch verantwoord', als je op het aangegeven fietspad fietst, kan je in ieder geval niet meer uitglijden met alle gevolgen van dien.
Deze kant van de zaak had ook belicht moeten worden in het artikel.

Met vriendelijke groet,
Mevr. Van de Laar

Open dagen Kanovereniging Zeeburg
Zaterdag 18 april van 13.00-17.00 uur kun je een proeftochtje maken met een kano van de Kanovereniging Zeeburg. Dit is ook een mooie gelegenheid om je in te schrijven voor de beginnerscursus. Nieuwe Vaart (achter Veemarkt 50-78). Meer informatie op www.kvzeeburg.nl

Loterij voor Polen
Artimobiel organiseert van 1 tot 16 juni een muzikale trektocht langs kindertehuizen in Polen met clowns, muzikanten en artiesten, . Alle medewerkers verlenen belangeloos hun medewerking. Om de kosten van de reis te sponsoren is een loterij georganiseerd. Loten kosten € 10,- per stuk. De hoofdprijs is een dag lang de beschikking over de Artibus met chauffeur. Hiermee kun je met max. 23 vrienden een dag lang touren. Wil je meedoen aan deze loterij maak dan geld over op rekening ING 654 73 68 tnv Stichting Artimobiel o.v.v. Loten voor Polen. Wij sturen je dan per omgaande je lotnummer(s) toe. De trekking van de loten wordt gedaan door één van de kinderen in de tehuizen die we gaan bezoeken. De winnende loten worden op de website van Artimobiel bekendgemaakt. Als we je e-mailadres hebben en je wint één van de prijzen, dan laten we je dat vanuit Polen direct weten.
Meer informatie op www.artimobiel.nl

Feesten en andere belangrijke zaken

Zaterdag 18 en zondag 19 april
Open Atelierroute in Zeeburg

Zaterdag 16 mei, 12.00-17.00 uur
Evenementenmarkt
in de Sumatrastraat tussen Javastraat en Timorplein

Zondag 17 mei, 14.00-17.00
De Anbo viert feest in Zeeburg.
Met accordeonmuziek, het Mandolineorkest en een demonstratie zelfverdediging met wandelstok of paraplu voor ouderen. Ook niet-leden zijn welkom. Entree 3 euro, waarvoor u wel een kopje koffie of thee met iets lekkers krijgt.
Graag reserveren ! Telefoon (694 07 34) of per e-mail: anbozeeburg@live.nl

Zondag 31 mei
Dag van het Park
In het Flevopark is er van alles te doen, te beleven en te leren voor alle Zeeburgers. Er zal een klimmuur in het park staan. De atttracties zijn allemaal te vinden in de buurt van het pannenkoekenhuis.

16 april en 21 mei
Buurttafel
De derde donderdag van elke maand is er een buurtrtafel in de Meevaart. Buurtbewoners kunnen er eten voor een luttel bedrag (3 of vier euro p.p., kinderen gratis).

IJburg: Interculturele ontmoetingen
De stichting Amsterdams Buurvrouwen Contact (ABC) is sinds een jaar ook op IJburg actief: Nederlandstalige vrijwilligsters geven wekelijks Nederlandse les bij allochtone vrouwen thuis. Op deze manier vinden bijzondere interculturele ontmoetingen plaats. De vraag naar taalles aan huis is erg groot op IJburg. Wij zijn dan ook op zoek naar vrijwilligsters op IJburg die het leuk vinden om een buurtgenoot te ontmoeten en te helpen met de taal. Meer informatie: Wemmy Harteveld, telefoon 320 27 10

Wandelen voor 50+ers
De ANBO selecteert wandelingen voor senioren. Vrijwilligers begeleiden de wandeling. Er wordt gewandeld in (de omgeving van) Amsterdam, zoveel mogelijk in het groen, Horeca onderweg, 10 à 12 km, start- en eindpunt bereikbaar met O.V. Ook niet-leden zijn van harte welkom.

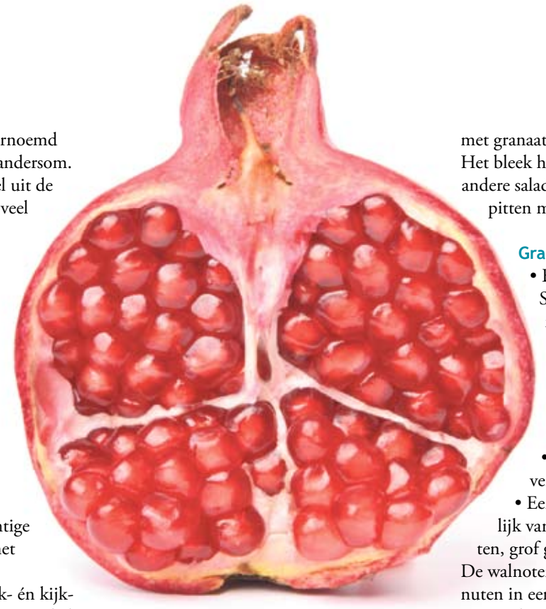
woensdag 13 mei: Landsmeer - rondje Twiske. Opgeven: Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64
donderdag 14 mei: Beatrixpark - Amstelpark - Zorgvliet. Opgeven: Peter Lemmens, tel. 419 48 43
dinsdag 26 mei: Zeeburg - Oranjesluizen via Noord naar C.S. Opgeven: Henk Nieuwenhuis, tel. 611 01 33 of 06 30 98 17 46
donderdag 28 mei: Buikslotermeerplein - Zunderdorp - Broek in Waterland. Opgeven: Gerard Broersma, tel. 633 48 81
woensdag 10 juni: Baarn - Lage Vuursche - Hollandse Rading. Opgeven: Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64
donderdag 11 juni: Spaarndam - Spaarnwoude - Halfweg. Opgeven: Peter Lemmens, tel. 419 48 43
donderdag 25 juni: Broek in Waterland - Holysloot - Ransdorp. Opgeven: Gerard Broersma, tel. 633 48 81
dinsdag 30 juni: Flevopark - Diemerpark - Vijfhoek. Opgeven: Henk Nieuwenhuis, tel. 611 01 33 of 06 30 98 17 46

Meezingen in gospelkoor
Altijd al eens Gospel willen zingen? Zeeburg is 'blessed' met een swingend Gospelkoor. Deliverance bestaat uit ruim 30 Amsterdamse vrouwen. Het koor heeft nu plaats voor nieuwe koorleden. Koorleden hoeven niet gelovig te zijn! Deliverance repeteert elke dinsdagavond van 20.30 -22.00 uur in de Elthetokerk aan de Javastraat 118 en treedt regelmatig op. Het koor staat onder professionele leiding van Erwin Young en Rick Piepers. Kijk voor meer informatie op www.deliverance.nl

Korenfestival Muiderkerk - zaterdag 6 juni 2009
Graag willen we op zaterdag 6 juni met zoveel mogelijk koren uit Oost met elkaar zingen. Elk koor mag meedoen en we ontvangen graag ook zoveel mogelijk bezoekers. De formule is die zoals ook gehanteerd op de jaarlijkse Korendagen in Paradiso. Dat betekent dat elk koor ca. 20 minuten zingt.
Als duidelijk is hoeveel koren er komen maken we een definitief programma.
Het festival wordt georganiseerd in het kader van het Het Wensplein voor Vrede, zoals het plein vóór de Muiderkerk sinds 17 mei heet. Dat wensplein wil een plek zijn die buurtbewoners en anderen bij elkaar brengt, en waar je mag spreken van hoop en goede dingen. De in de buurt verzamelde vredeswensen, die in het kunstwerk zijn opgenomen, geven de goede richting aan.
Wil je je melden? Graag een mailtje naar Flip Noordam: pc.noordam@planet.nl, telefoon 676 86 22/06 18 30 03 77 of Mariet de Haas: mariet.de.haas@concepts.nl

Koken met Neeltje

Ploffruit



De granaatappel is niet vernoemd naar de granaat. Het is andersom. Als de rijpe granaatappel uit de boom valt, spat hij met veel misbaar uit elkaar. Vandaar.
De laatste halve eeuw zijn Nederlanders vertrouwd geraakt aan en vertrouwd geworden met een groot aantal exotische groenten en vruchten. Maar er zijn nog steeds een paar producten bij onze exotische groenteboeren in de Javastraat die minder bekend zijn.
Neem nou de granaatappel. Prachtig om te zien, maar wat doe je ermee? Als je zijn leerachtige schil openmaakt, zie je pitjes met wat vruchtvlees eraan vast.
'Turquoise' is een prachtig kook- én kijkboek. Het geeft een recept voor een salade met granaatappel, noten en groene olijven. Het bleek heel lekker, en totaal anders dan andere salades. Bovendien bleek dat je de pitten met vruchtvlees en al kunt eten.

Granaatappelsalade
- Een ons granaatappelpitten. Snijd de granaatappel van boven naar onder in vier parten en druk de schil naar buiten dan vallen de pitten er vanzelf uit en blijven de witte compartimentsvelletjes achter bij de schil.
- Een ons ontpitte groene olijven, grof gehakt.
- Een ons gepelde en zoveel mogelijk van het bruine vel ontdane walnoten, grof gehakt.

De walnoten kun je in een schaal tien minuten in een voorverwarmde oven (120°C) zetten, dan raak je de schilletjes vrij gemakkelijk kwijt.
Snij een sjalotje fijn en als je het lekker vindt een half rood pepertje, zonder de zaadjes.
Vermeng de ingrediënten. Doe er een scheutje granaatappelsiroop *) bij, een eetlepel goede olijfolie, een scheutje citroensap, zout en peper.
Roer alles door elkaar en laat het een poosje staan om de smaken goed te laten intrekken.

*) Verkrijgbaar bij uw Turkse groenteboer/slager, net als de granaatappel. De gelige zijn Turks, de rode van elders. De rode zijn zoeter. ◂

Lucy en Greg Turquoise, een culinaire reis door Turkije, Kosmos 2008

advertenties

Streetdance

'Het - is - weer - vrij - hij - dag!' roepen tien kinderen enthousiast op het ritme van hand- en beenbewegingen. 'Hey!' Handjes gaan de lucht in. In sportschool Jerry's in winkelcentrum Brazilië zijn elke vrijdagmiddag kinderen van het Amsterdam Dance Centre aan het dansen. We nemen een kijkje bij de streetdance-groep in de leeftijd van 7 tot 9 jaar.

Foto boven: Danslerares Petra Smale zet haar beste beentje voor, de kinderen volgen.
Foto onder: Stoer en girly: de meiden van het Amsterdam Dance Centre in Zeeburg

tekst en foto's: Reina Zijlstra

Bij aanvang komen de kinderen bij lerares Petra Smale in een kringetje zitten om even gezellig bij te kletsen. 'Heb je al handtekeningen van Kus?' vragen een paar kinderen. Naast het lesgeven aan deze kids werkt Petra ook voor Nickelodeon en daar bemachtigt ze nog weleens wat leuks voor de kinderen. En jawel, ze heeft handtekeningen van meidengroep Kus. Bij die mededeling klinkt van alle kanten gegil. Ze wordt omhelsd en gezoend. Eén van de meisjes heeft er al een week niet van geslapen, grapt Petra. Maar die handtekeningen komen later. Even niet aan denken, meiden. Eerst is het tijd voor dansen.

Juf Petra staat voor de groep en doet bewegingen voor. Via de spiegelwand kunnen de kinderen het goed volgen en doen ze haar zo goed als ze kunnen na. Naast het instuderen van een dans worden de kinderen op verschillende andere speelse manieren gestimuleerd te bewegen op muziek. Zo is er een spel waarbij ze van de ene kant naar de andere kant van de zaal bewegen en om de beurt één van hen voorop gaat, die de dansbewegingen bepaalt. 'Follow the leader, leader, leader,' klinkt het uit de boxen. Ook is er het stop-spel. Hierbij mogen de kinderen vrij bewegen op de muziek en wanneer de muziek stopt, moeten ze als een standbeeld in een bepaalde houding blijven staan.
De eerste keer is de opdracht 'stoer', daarna 'als een 'girly girl''. 'Jij ook, Aleksei!' De zevenjarige Aleksei is de enige jongen vandaag. Stoer ging hem prima af, maar een girly houding weigert hij toch echt aan te nemen. Hij is tenslotte toch de man hier en zal dat laten weten ook. Vanuit de vensterbank kijkt hij toe hoe de meiden zich van hun 'girliest' kant laten zien. Wanneer de muziek stopt, zijn er overal bevroren heupwiegingen te zien. Eén van de meiden zit in een split op de grond.

Stoer ging Aleksei prima af, maar een girly houding weigert hij toch echt aan te nemen.

Dan, gelukkig voor Aleksei, is er dansmemory. Dat vindt hij het leukst. Het is een levend memoryspel. Twee kinderen, dit keer Aleksei en Isa, gaan naar de gang om bij terugkomst het memoryspel tegen elkaar te spelen. Het is net als bij gewoon memory de bedoeling om de paren te vinden. Als Aleksei en Isa in de zaal terugkomen staan de andere kinderen over de zaal verspreid. Om de beurt mogen Aleksei en Isa twee kinderen vragen een kort dansje te laten zien. Als de dansjes overeenkomen hebben ze een setje. Aleksei is op dreef en heeft al gauw alle vier de setjes te pakken. 'Heel goed,' merkt zijn tegenstander Isa sportief op.
De 9-jarige Isa is nog niet zo lang bij de dansgroep. Maar ze heeft al helemaal haar plekje gevonden. Samen met een paar andere meiden zorgt ze ervoor dat het geen moment stil is in de ruimte. Dat Isa van drukte houdt, blijkt ook uit andere dingen. Zo houdt ze van drukke nummers en ook op de vraag wat ze leuk vindt aan de buurt waarin ze woont, is het antwoord: 'De drukte, de gezelligheid.' Later wil ze regisseur van films en theater worden. Ook geen rustig baantje.

De les zit erop en er wordt gretig naar de flyers met handtekeningen gegrepen die Petra dan eindelijk overhandigt. Dolgelukkig huppelen de meiden door de zaal. Dan gaan ze nog even samen op de foto. Pose: stoer. En uiteraard een tikkie girly. ◂

advertenties

Lokale wijsheid

tekst: Simone Slotboom
foto: Fred Vermorken

Mijn koffie en kookkunsten zijn niet meer in trek. Stond men vroeger in de rij voor een lekkere bak of een warme hap, tegenwoordig belt alleen de postbode nog aan met een pakketje. Ik weet ook waarom: ik ben te duur. Mijn tarief was al pittig en is onlangs met ruim dertig procent gestegen naar drie euro per uur. Aan de recessie ligt het niet, want daarvoor kwam er ook amper een hond. Op de enkeling na die snel weer de deur uitholde zodra de tijd om was. Een paar minuten te laat tikt namelijk fors extra aan.

Met sponsoring dacht ik het tij te kunnen keren. Maar de subsidiepot staat onaangeroerd op de kast. Geld aannemen vindt mijn bezoek gênant. Bovendien gaat het hen niet om het geld, maar om het principe. Ze weigeren hun zuurverdiende geld af te staan aan afpersers.

Veel vrienden en familie zijn gevlucht voor de lokale terreur. Er bestaan namelijk nog plekken waar je vrijuit kunt gaan en komen. Daar zijn geen kosten en controle. In deze vrijhavens hebben de mensen een stressvrij bestaan en hoeven ze niet constant op de tijd te letten omdat de meter afloopt.

Maar in mijn straat regeert parkeerbeheer. Ook hen gaat het trouwens niet om geld. Dat is slechts een middel om een hoger doel te bereiken. Er is ruimtegebrek op het volgebouwde KNSM-eiland, dus moeten er auto's verdwijnen. Dat is prettiger voor ons. Helaas zijn wij hardleers en moeten gedwongen worden. Daarom worden we tot middernacht geschaduwd door een scooterend peloton dat betaling eist. Omdat het gebrek aan plek blijft, stijgt de prijs. Wie niet luisteren wil, moet voelen en het liefst in de portemonnee, want dat werkt het best.

Om ons leefgenot nog een extra impuls te geven, zijn wat plaatsen weggehaald. De resterende ruimte wordt dagelijks zwaar bevochten. Eindeloos rondcirkelen op zoek naar een felbegeerde plek maakt ons, simpele zielen, nu eenmaal lichtelijk agressief.

Sinds kort moet ook de luchtkwaliteit beter. Gelukkig krijgen we daarbij weer hulp. Wij ademen walm in van industrie langs het IJ en wonen aan vervuild water op grond die nog giftig is van vroegere havenactiviteiten. Aan deze zaken is natuurlijk niets te doen, dus moeten burgers gestimuleerd worden om geen schadelijke uitstoot toe te voegen. Na lang beraad heeft ons lokaal bestuur een oplossing gevonden: de beschikbare ruimte duurder maken. Een wondermiddel tegen elk probleem.

We moeten de auto uit en het openbaar vervoer in. Al is de prijs-kwaliteitverhouding niet helemaal optimaal, laat de werking nog iets te wensen over en kan het een tikje veiliger. Bij gebrek aan betaalbare alternatieven werken we op den duur vast wel mee. Wie echt niet wil, kan altijd aansluiten in de file naar de woonwijken waar nog ruimte en gezonde lucht genoeg is.

Zelf kies ik voor de fiets, al moet ik regelmatig een nieuwe aanschaffen omdat er altijd mensen zijn die graag iets willen bijverdienen. Goed vastzetten helpt, maar ook deze plekken zijn schaars in ons gebied. Vastmaken aan straatmeubilair is streng verboden. Logisch, want onze bestuurders vinden dat geen gezicht. Ze hebben niet voor niets speciale rekken geplaatst. Wel iets te weinig, want dat is de norm en leidt ooit tot geweldige resultaten. Verkeerd neerzetten wordt afgestraft met wegknippen en afvoeren naar een randgebied met voldoende plek. Helaas alleen bereikbaar met gemotoriseerd transport.

Het is te hopen dat onze lokale wijzen mogen blijven. Ze hebben nog jaren goed werk te verrichten. ◂

Spreekuren in de buurt

ADVOCATEN VAN DOORN, BREUKELAAR EN WILLEMSEN
Gratis specialistenspreekuur:
Iedere maandag 16.00 - 17.00 uur
Batjanstraat 5
1094 RC Amsterdam
Tel: 693 55 44

ADVOCATEN GLOBAL RUITENBERG
Gratis inloopspreekuur:
Iedere woensdag 17.00 - 18.30 uur
Piet Heinkade 215
1019 HM Amsterdam
Tel: 627 27 35

BEMIDDELING AMSTERDAM
Hulp bij onenigheden tussen buren, wanneer deze er zelf niet uitkomen. Een bemiddelaar maakt een afspraak met beide partijen en probeert (vaak met succes) de moeilijkheden tot een goed einde te brengen.
Tel: 689 18 59

BUURTSERVICEPUNT
Indische Buurt
Het MOC is elke dag geopend van 9.00 - 19.00 uur. Alleen op zondag gesloten.
1e Atjehstraat 163
Tel: 561 20 60

BURENHULPDIENST
De Burenhulpdienst is bereikbaar op het adres en telefoonnummer van het MOC, zoals hierboven vermeld.
Variabele openingstijden

CHEMISCH AFVAL
Gemeentelijk Informatiepunt
Tel: 587 62 562

GEZONDHEIDSCENTRUM
De Koempoelan
Spreekuren 8.00 - 16.00 uur
Telefonisch bereikbaar van 8.30 - 16.00 uur
Voor de cliënten van de jeugdgezondheidszorg van 0 tot 4 jaar:
Dinsdag en donderdag op afspraak.
Makassarstraat 151
Tel: 665 26 81

GGD
Jeugdgezondheidszorg
Op afspraak
Palembangstraat 52
Tel: 555 58 55

HORECA OVERLAST
Tel: 421 45 67

MELDPUNTEN
Zorg en overlast
Telefonisch spreekuur op maandag dinsdag en donderdag 9.30 - 12.30 uur.
Daarbuiten antwoordapparaat.
U wordt teruggebeld als u inspreekt.
Stadsdeelkantoor, Cruquiusweg 5
Tel: 567 06 61

POLITIE
Wijkteam Balistraat
Balistraat 104
Spoedeisende zaken:
Tel. 112 (gebruikt u dit nummer uitsluitend in noodgevallen, misbruik wordt gestraft)
Niet-spoedeisende zaken:
Tel. 0900 8844
Meld Misdaad Anoniem:
Tel: 0800 7000

STADSDEELKANTOOR
Openingstijden Publiekscentrum
Maandag 13.00 - 19.00 uur (Burgerlijke stand tot 15.30 uur)
Dinsdag t/m vrijdag 8.30 - 15.30 uur
Bezoek adres: Cruquiusweg 5
Postadres: Postbus 380,
1000 AJ Amsterdam
Bestuurssecretariaat Tel: 608 07 25
Gratis informatienummer:
Tel: 0800 933 28 74
Algemeen: Tel: 608 07 11

STICHTING ViiA
Loket zorg en samenleven Zeeburg in IJburg
Maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
IJburglaan 727B (gezondheidscentrum Haveneiland)
1087 CH Amsterdam
Tel: 495 22 50

VONK
Vrouwen werk- en scholings-centrum
Gerardus Majellakerk
Ambonplein 63
1094 PW Amsterdam
Tel: 663 73 52
info@vonkzeeburg.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN GROOT OOST
Inloopspreekuren:
maandag 19.00 - 20.00 uur
woensdag 9.00 - 12.00 uur
Wijttenbachstraat 34hs
Tel: 462 03 30

Is de IJopener niet bij u bezorgd? Dan kunt u een exemplaar ophalen op één van de volgende punten:

IJburg:
- Bloem en Zee, IJburglaan 444
- Buiten-Binnen, IJburglaan 1273-1275
- Fit Amsterdam, Cas Oorthuyskade 330
- Gezondheidscentrum Haveneiland, IJburglaan 727

Oostelijk Havengebied:
- Bruna, Oostelijke Handelskade 1061-1063
- Stadsdeelkantoor Zeeburg, Cruquiusweg 5

Indische Buurt:
- Openbare Bibliotheek, Soerabajastraat 4
- De Meevaart, Balistraat 48a

Adverteren in de IJopener

Wilt u adverteren in de IJopener? Stuur dan een e-mail naar info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm²	€ 1,85
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,–
tekst wijzigen	€ 25,–
lay-out wijzigen	€ 50,–

advertenties aanleveren
door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-kleuren aanleveren in één van de volgende bestandsformaten: JPEG, TIF of PDF
bij aanlevering in PDF-formaat altijd letter-contouren gebruiken
de redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van door adverteerders aangeleverde advertenties

Drie in één, één in drie

De puzzel van dit nummer bestaat uit drie delen: een rekensom, een invulregel en tenslotte de oplossing. In de rekensom staat een letter voor een getal vanaf 1 tot en met 9. Als u de som opgelost heeft, kunt u de letters in de invulregel onder de rekensom invullen. Eén van de bekendste regels uit de Nederlandse literatuur wordt dan zichtbaar. Dat is echter niet de oplossing. De oplossing is het antwoord op de vraag uit welk werk deze regel komt en wie de auteur ervan is.

U kunt uw oplossing sturen naar IJopener Prijspuzzel, Zeeburgerdijk 175-I, 1095 AB Amsterdam of per e-mail naar redactie@ijopener.nl

Zoals altijd is ook deze puzzel gemaakt door Erik Haan.

WL x NE = ADR

/ /

A L

N WM - WL = V

7	4	4	6	1	8	2

9			3

4	9		

8	2	2	4	3	5

7	8	6	1	4			

8	8	3

4	3	5	8	6

	3	3	6

Onder de goede inzenders worden deze keer maar liefst tien prijzen verloot! De prijzen, tien B(r)agboekjes, worden ter beschikking gesteld door APS The Photo Factory.
'Net een leuke trip gemaakt, een familielid erbij, of willen ze op je werk altijd een fotootje zien? Daar heb je een B(r)agbook voor! Snel en handig: lever 25-30 foto's in en 2 dagen later heb je een klein zak-formaat fotoboekje in leuke stijl.'

De redactie van de IJopener verheugt zich ook nu weer op een grote stapel oplossingen.
Niet alleen omdat er deze keer maar liefst tien prijzen te verloten zijn, maar ook omdat we vaak leuke reacties krijgen.
Zoals van Joke Sjakes, die bij de oplossing van de februaripuzzel vermeldde: 'Mens sana in corpore sano, een gezonde geest in een gezond lichaam, helemaal waar, ik wens het iedereen toe.'
Of de zelfgemaakte briefkaart van Ben Geraerts, die er een postzegel optekende met de sluitingsdatum. Erg leuk!

De winnaar wordt volstrekt eerlijk geloot met ouderwetse lootjes in een ondoorzichtig zakje. Ditmaal werd het lootje van **Katja Maliangkay** getrokken.
Zij wint het fotoboek dat ter beschikking wordt gesteld door APS The Photo Factory.
Van harte gefeliciteerd!

advertenties

Door je grenzen te accepteren kun je ze verleggen

Yogalessen:
ochtend: wo- & vrijdag
avond: ma-, di-, wo- en donderdag

ook op IJburg
- yoga aan huis
- bedrijfsyoga
- ook (stoel)massage

Ellie Loeve
Schip Zena, Borneokade 68
telefoon: 692 33 65
e-mail: info@ellieloeve.nl
website: www.ellieloeve.nl

Beeldend Kunstenaar (vr)

begeleidt individueel
schilderen/tekenen
beginners en gevorderden
kleine groep

ook werkbespreking en postacademische begeleiding

info:
020 - 679 54 27
www.studiopintura.nl

portret in opdracht

Thorwald Brouwer

makelaars

Zeeburgerkade 62
Driekamer appartement
circa 90 m²
Vraagprijs: € 287.500 k.k.

Dirk Vreekenstraat 96
Vierkamer appartement
circa 150 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 589.000 k.k.

C.J.K. van Aalststraat 77
Vierkamer woonhuis
circa 145 m², incl. p.p.
Vraagprijs : € 525.000 k.k.

Seinwachterstraat 108
Vierkamer appartement
circa 110 m², incl.p.p.
Vraagprijs: € 419.000 k.k.

IJburglaan 890
Vijfkamer appartement,
circa 157 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 635.000 k.k.

Kiekstraat 105
Driekamer appartement,
circa 112 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 349.000 k.k.

Profiltigracht 25
Achtkamer woning
circa 140 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 549.000 k.k.

Paul Schuitemahof 1
Zeskamer woning
circa 205 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 725.000 k.k.

Javakade 16
Vierkamer appartement
circa 120 m², incl. p.p.
Vraagprijs € 549.000 k.k.

Panamalaan 84
Vierkamer appartement
circa 110 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 419.000 k.k.

KNSM-laan 769
Driekamer appartement
circa 115 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 425.000 k.k.

Scheepstimmermanstraat 11
Vierkamer appartement
circa 135 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 449.000 k.k.

Maria Austriastraat 720
Vierkamer appartement
circa 105 m²
Vraagprijs: € 349.500 k.k.

Pedro Nunesstraat 2
Vrijstaand (familie) huis
circa 200 m² incl. 2 p.p.
Vraagprijs: € 750.000 k.k.

IJburglaan 1067
Driekamer appartement
circa 105 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 314.000 k.k.

Diverse winkel/kantoor-ruimtes op IJburg
Informatie op aanvraag

Wilt u uw woning verkopen?
Wij komen graag bij u langs voor een vrijblijvend gesprek!

Vestiging Oostelijk Havengebied:
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:
IJburglaan 835
1087 CL Amsterdam
telefoon: 419 39 29

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl